

DISEÑO TEXTIL

Formar profesionistas en Diseño Textil capaces de satisfacer las necesidades humanas de abrigo y hábitat (ambientación de espacios internos), mediante la creación de desarrollos textiles innovadores, así como su comercialización y difusión, dentro de la industria textil o como profesionista independiente, que contribuyan a mejorar los niveles de vida de la población en México y el resto del mundo.



PERFIL DE INGRESO

El futuro diseñador textil es intuitivo, curioso y abierto al mundo, posee un gran sentido de la observación y potencial creativo, ha desarrollado una sensibilidad aguda a todo lo que le rodea, su espíritu analítico y de síntesis se acompaña de rigor.

Es flexible tanto en sentido figurado como literal y sabe sacar provecho de sus cualidades de polivalencia y adaptación. Tiene una firme personalidad y muestra capacidad de autonomía e iniciativa, pero también de trabajo en equipo.

Para ejercer un oficio creativo como el de diseñador textil se necesita cultura general, por ejemplo en campos como la música, el cine, la historia o la literatura. El futuro diseñador textil debe estar interesado por la historia, la geografía, la geopolítica, la etnología y por el descubrimiento de países y culturas del mundo, para entender los comportamientos y aspiraciones de la sociedad de hoy.



SERÁS CAPAZ DE

- » Satisfacer las necesidades humanas de hábitat y abrigo, mediante la creación de materiales textiles innovadores y sustentables.
- » Diseñar textiles, tomando en cuenta a las personas y sus estilos de vida, con ética y respeto de las culturas y el medio ambiente.
- » Coordinar los procesos de producción, comercialización y difusión de productos textiles, de acuerdo con el diseño, tiempo y presupuesto establecidos y las necesidades del usuario, utilizando la tecnología más avanzada.



PERFIL DE EGRESO

El diseñador textil es creativo, concibe motivos y texturas en diversos campos de las artes aplicadas, como se explica en los enfoques de la carrera. Trabaja los colores, los materiales y el dibujo; se inspira en todo lo que le rodea y también en referencias estéticas y culturales múltiples sacadas de la historia y de las culturas. Uno de sus papeles es embellecer los tejidos, materiales, objetos, ropa, espacios, etc. con motivos, colores y materiales.

Su actividad se inscribe en el universo de la moda y del hogar, así como en su entorno en el sentido más amplio. El diseñador textil conoce las técnicas de creación y de impresión, tanto manuales como tecnológicas. Ha asimilado los procesos de funcionamiento de las tendencias, es capaz de descifrarlos, sintetizarlos y comunicarlos gráficamente. Progresivamente ha desarrollado un imaginario creativo, amplio y personal. Es metódico, coherente y preciso en la concepción, creación e implementación de un proyecto.

Sabe adaptarse a una demanda específica en función de un cliente, del tipo del producto, del mercado y de las tendencias del momento. Finalmente, a lo largo de su experiencia, el diseñador textil acumula conocimientos sobre los distintos usuarios.

Tiene una buena cultura general y artística, así como un conocimiento sólido de los tejidos y de un abanico de materiales distintos al textil.



ENFOQUE DE LA CARRERA

En el mundo de la moda:

- » El lujo: la alta costura y la creación
- » El Prêt a porter
- » Accesorios
- » Lencería
- » Cosméticos y accesorios de belleza
- » Agencias de estilo

En el mundo de los espacios:

- » La tapicería, cortinas y papel tapiz
- » Revestimiento de suelos
- » La ropa del hogar
- » Servicios de mesa

CAMPO LABORAL*

Dentro de empresas:

- » Industria textil, de interiorismo y de moda.
- » Artes escénicas
- » Diseño de interiores.
- » Tiendas departamentales y marcas, (compras y selección de producto textil).
- » Comercialización textil (exportación e importación de telas para mercados como el automotriz, aeronáutica, interiores, moda, etc.).
- » Como representante de marcas de telas extranjeras e insumos textiles utilizados en diseño de interiores y moda.

Como profesional independiente:

- » Diseñador de telas de bajo metraje sobre pedido para espacios internos, moda o artes escénicas.
- » Artista textil.
- » Consultor para empresas y tiendas de telas, brindando asesoría sobre el proceso de producción, desde el hilo, hasta la tela terminada y su posterior comercialización.
- » Investigador de aspectos tecnológicos, funcionales y estéticos del textil, con la finalidad de satisfacer las necesidades del usuario.

* El 76% de los alumnos de la Ibero ya cuenta con trabajo en su área de estudio al egresar de la carrera
Fuente: Encuesta de salida a egresados.





¿POR QUÉ LA IBERO?

Somos pioneros en Diseño textil en México, con 30 años formando profesionales con sentido humano y sustentable. Te ofrecemos un enfoque interdisciplinario, consistente con las necesidades que reclaman la sociedad y la industria, con prácticas profesionales y proyectos vinculados con diversas empresas, y una perspectiva crítica de la profesión.

Contamos con software especializado para el desarrollo de la actividad profesional y alta tecnología en los talleres de estampado, confección, tejido de punto, joyería y tejido de calada, además de un sofisticado laboratorio de tintes y colorantes, por lo que contarás con las herramientas necesarias para la inserción laboral a nivel nacional e internacional.

La licenciatura está acreditada por la NASAD (National Association of Schools of Art and Design de Estados Unidos), con el Estatus de Equivalencia Substancial, y CIEES a nivel nacional.

Entendemos el término moda en sentido amplio, abarcando no sólo la conceptualización y producción de prendas, sino haciendo énfasis en el estudio de tendencias y estilos de vida que genera el consumo global y que afecta todos los nichos de producción y consumo textil.

Podrás especializarte en Mercadotecnia y Moda, Interiorismo, Arte (arte textil y accesorios), y Etno Diseño. Además de las opciones ofrecidas por el Departamento de Educación Continua a través de cursos y diplomados como Diseño de imagen y moda; Diseño de moda, patronaje y confección; Diseño textil y del vestido; Diseño y conceptualización de escaparates de moda; Fashion marketing; joyería; Maquillaje básico y Tramado textil.

LOURDES DEL VALLE VÉRGES

Ganadora del Ariel por Mejor Vestuario de la película "Adán y Eva todavía" (2005); Nominada al ariel por Mejor Vestuario de las películas "Un mundo raro" (2002) y "Aro Tolbukhin (En la mente del asesino)" (2003).

«El apoyo que recibí de todos mis profesores fue absolutamente positivo, ya que la experiencia que obtuve en esos cinco años de carrera y trabajo es la que logró que alcanzara el sueño que me planteé cuando comencé a trabajar: ser de las mejores en mi ramo. La calidad de los profesores que tuve fue excelente y la variedad de las materias muy enriquecedora.»



PLAN IDEAL

PRIMER SEMESTRE

- » Diseño textil I
- » Bocetaje y visualización I
- » Creatividad digital y textil I
- » Geometría descriptiva
- » Producción de imágenes I
- » Razonamiento crítico cuantitativo

TERCER SEMESTRE

- » Diseño textil III
- » Tendencias y estilos de vida
- » Experiencia de usuario
- » Gestión diseño textil y moda
- » Comunicación oral y escrita
- » Tejido de calada

QUINTO SEMESTRE

- » Diseño textil V
- » Ilustración y ambientación textil
- » Tejido de calada y jacquard
- » Computación para telas tejidas
- » Optativa II de ocho créditos
- » Reflexión universitaria II

SÉPTIMO SEMESTRE

- » Diseño textil VII
- » Producción textil y costos
- » Comercio, normalización textil y aduanas
- » Historia del textil
- » Optativa IV de ocho créditos
- » Práctica profesional y de servicio social



PLAN IDEAL

SEGUNDO SEMESTRE

- » Diseño textil II
- » Investigación para el diseño
- » Diseño y contexto
- » Bocetaje creativo
- » Fibras e hilos
- » Técnicas de costura para la confección

CUARTO SEMESTRE

- » Diseño textil IV
- » Producción de imágenes II
- » Tejido de punto
- » Creatividad digital textil II
- » Comunicación oral y escrita
- » Reflexión Universitaria I

SEXTO SEMESTRE

- » Diseño textil VI
- » Innovación textil I
- » Estudios comparados industria textil
- » Joyería textil y accesorios
- » Textiles y moda
- » Reflexión universitaria III
- » Optativa III de ocho créditos

OCTAVO SEMESTRE

- » Diseño textil VIII
- » Innovación textil II
- » Portafolio
- » Optativa V de ocho créditos
- » Optativa VI de ocho créditos
- » Reflexión universitaria IV

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

Ingresar a la Ibero es formar parte del sistema universitario más grande del mundo: con 8 universidades en distintas ciudades de México, más de 31 universidades jesuitas en Latinoamérica y 220 instituciones universitarias jesuitas en el resto del orbe. Es el espacio donde alumnos y maestros se reúnen a compartir su saber, a discutir y a vivir, donde confluyen diversos pensamientos, religiones y culturas.

Nuestra universidad ha sido reconocida en la categoría de Liderazgo Internacional, la más alta distinción otorgada por la Secretaría de Educación Pública (SEP), como resultado de aprobar exigentes evaluaciones de calidad aplicadas a las Instituciones de educación superior.

En la Ibero más que formar a los mejores del mundo, buscamos formar **A LOS MEJORES PARA EL MUNDO.**



» INTERCAMBIOS

Cursa un semestre o año en cualquiera de las más de 250 instituciones con las que tenemos convenio por el mismo costo.

» OPCIÓN CERO PARA TITULARTE

Titúlate sin realizar tesis.

» CURRÍCULO FLEXIBLE

A partir del segundo semestre, puedes elegir tus materias, profesorado y horario, de acuerdo con tus necesidades e intereses.

Universidad Iberoamericana → ibero.mx
Estudios con reconocimiento de validez oficial por decreto presidencial del 3 de abril de 1981, SEP.



5950 4000 exts. 7440 y 4378
atencion.preuniversitaria@ibero.mx

Licenciatura en DISEÑO TEXTIL

