

Maestría en Filosofía



La Maestría en Filosofía, fundado con el doctorado en 1948, fue uno de los primeros programas de posgrado que ofreció la Universidad Iberoamericana.

El Departamento de Filosofía de la IBERO cuenta con el prestigio nacional e internacional por medio de sus publicaciones (Revista de Filosofía, libros especializados), profesores y egresados. Asimismo, la Maestría en Filosofía está reconocida por el CONACYT en su Programa Nacional de Posgrados de Calidad.

Un número amplio de egresados forman parte de diversos programas de investigación, educación y divulgación de la filosofía en las diversas unidades del país y de otras partes del mundo, así como en otras áreas de la cultura, el desarrollo social.

Contenido

1. Estructura del plan de estudios	2
2. Número de estudiantes matriculados por cohorte generacional.....	6
3. Núcleo académico básico	
4. Líneas de generación y/o aplicación del conocimiento del programa	30
5. Seguimiento de la trayectoria escolar (tutores – estudiantes).....	32
6. Productividad académica relevante	34
7. Vinculación con otros sectores de la sociedad.....	43
8. Trámites administrativos	44

Estructura del plan de estudios**OBJETIVOS:****GENERAL**

Formar a sus alumnos, para que con las bases suficientes de las principales tradiciones y posturas filosóficas, y los hábitos de reflexión y análisis necesarios, puedan participar en las diversas discusiones científicas, éticas, políticas y sociales, facilitando el diálogo interdisciplinario y la búsqueda de mejores alternativas para la resolución de problemas.

2**PARTICULARES**

- Identificar y aplicar los métodos históricos y sistemáticos de investigación filosófica.
- Comprender los temas y problemas fundamentales de la filosofía y analizarlos crítica y rigurosamente.
- Dialogar de manera interdisciplinaria con personas y saberes que permitan un amplio despliegue de la reflexión filosófica con vistas a contribuir a una comprensión más holística de la realidad.
- Identificar, analizar y evaluar los temas y problemas filosóficos inmersos en la situación del mundo contemporáneo.
- Expresar y enseñar de una manera adecuada a diversos públicos y a través de diversos medios (escritos, orales, etc.) los contenidos aprendidos a través de la docencia y la investigación.

PERFIL DE INGRESO

El aspirante deberá poseer:

- Deberá mostrar conocimientos generales de la tradición y los problemas filosóficos así como el manejo eficiente del idioma inglés.
- Capacidad de comunicación oral y escrita, de reflexión, argumentación, síntesis y pensamiento crítico por medio de un anteproyecto de investigación y ensayos o trabajos académicos previos.
- Criterio amplio, así como disposición a la discusión y a la crítica.

PERFIL DE EGRESO

El Maestro en Filosofía poseerá:

- Un conocimiento vasto y crítico de la filosofía así como una actitud dialógica que le permita la comprensión de las diversas corrientes filosóficas y la integración paulatina de un pensamiento filosófico propio y fundado.
- Capacidad de investigación filosófica.
- Un área de especialización que le facilite el desarrollo de una efectiva capacidad de diálogo interdisciplinario, comprensión radical de la realidad y posibilidad
- Capacidad para argumentar a partir de hipótesis adecuadas y estar en condiciones de expresar sus conclusiones de forma sustentada.
- Desarrollo de un diálogo crítico con distintas corrientes y posturas e integración de un enfoque de compromiso social en el desarrollo de sus investigaciones.
- Adecuada capacidad docente para lograr en sus estudiantes que descubran por sí mismos los contenidos cognitivos que él imparta a través de sus clases y de los trabajos que les proponga realizar.

MAPA CURRICULAR

Plan ideal para terminar en 2 años

Plan ideal para terminar en 2 años

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE
SEMINARIO DE METODOLOGÍA FILOSOFICA	SEMINARIO DE DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN I	SEMINARIO DE DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN II	SEMINARIO DE DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN III
TEMAS SELECTOS DE METAFÍSICA Y ONTOLOGÍA	TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN	TEMAS SELECTOS DE EPISTEMOLOGÍA	FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA
OPTATIVA 1 DE CUATRO CRÉDITOS	FILOSOFÍA POLÍTICA	OPTATIVA 2 DE CUATRO CRÉDITOS	SEMINARIO DE TEXTOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA
	SEMINARIO DE ÉTICA	OPTATIVA 3 DE CUATRO CRÉDITOS	OPTATIVA 4 DE CUATRO CRÉDITOS

DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

El currículum consta de lo siguiente:

- (a) Un seminario de metodología filosófica que permite formarse de manera crítica y objetiva en los procesos de investigación.
- (b) Tres seminarios de investigación obligatorios, vinculados con las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) que articulan la fase investigativa del programa.
- (c) Once materias cursativas. Siete materias obligatorias y cuatro materias optativas.

Las materias **obligatorias** son tres seminarios que corresponden con cada una de las líneas de investigación vigentes en el Departamento de Filosofía: Hermenéutica de los clásicos, Filosofía y análisis crítico de la cultura y Ética

aplicada. Tales asignaturas ofrecen los fundamentos y las herramientas metodológicas para el análisis crítico de la investigación filosófica.

Las materias **optativas** orientan los temas específicos de investigación de cada estudiante y son ofertadas a partir de las investigaciones realizadas por los profesores de tiempo. Estas asignaturas son materias de especialización en algunos problemas clásicos y actuales de la filosofía.

El temario de cada asignatura incluye objetivos, medios de evaluación, bibliografía, recursos filosóficos, herramientas y se informa a los estudiantes al inicio de cada semestre los lineamientos del curso.

Tipo de materias	Créditos
Obligatorias	48
Optativas	16
Opción Terminal	20
Total de créditos	84

La **opción terminal** es un área que consta de 20 créditos que se obtienen mediante la presentación aprobada del trabajo de tesis. Una vez acreditada el área, el alumno se encuentra en posibilidades de solicitar el examen de grado y, mediante su aprobación, el alumno obtendrá el grado de Maestro en Filosofía.

Como apoyo a este programa de maestría, el Departamento de Filosofía ofrece un sistema de comités tutoriales, formado por tres investigadores de tiempo completo, que orientan y apoyan la investigación del estudiante desde el primero hasta el último semestre. Asimismo, el Departamento de Filosofía se caracteriza por una amplia oferta semestral de coloquios, conferencias, talleres, profesores invitados y debates actualizados. De manera que en tales actividades los

estudiantes puedan intervenir directamente, con lo cual se promueve la participación en congresos y demás eventos que ayuden a su formación académica.

Duración. La duración del programa es de 4 semestres (2 años).

Número de estudiantes matriculados por cohorte generacional (PENDIENTE)

Los candidatos al programa son personas con grado previo de Licenciatura y con formación filosófica o en el área de humanidades, interesados en dedicarse profesionalmente a alguna de las disciplinas de humanidades que requieren solidez en la investigación.

El ingreso a la Maestría en Filosofía en los últimos años se refleja en la siguiente tabla:

Generación	Ingresos
2011	11
2012	6
2013	15
2014	8
2015	14
2016	9
2017	20

Núcleo académico básico

La Maestría en Filosofía cuenta con un núcleo académico sólido con una amplia trayectoria investigadora. El núcleo académico básico está integrado por once doctores de tiempo completo.

De los once académicos de tiempo completo del Departamento, siete pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores. Para garantizar el soporte del programa y los estándares de calidad de la planta académica, la Universidad Iberoamericana ha apoyado con la creación de nuevas plazas en los últimos ocho años. Además, el plan estratégico de desarrollo del Departamento contempla abrir paulatinamente plazas a concurso que permitan garantizar la calidad mediante la renovación y enriquecimiento del núcleo académico básico especializado en filosofía.

Asimismo, este núcleo atiende las funciones sustantivas de docencia, investigación, difusión y gestión del programa. Es política de la Ibero fomentar la superación académica permanente de sus académicos, tal como se señala en las Políticas de Posgrado de 2007. En este marco, se apoya a los profesores con periodos sabáticos, estancias posdoctorales y participación en congresos y reuniones académicas nacionales o internacionales.

Los profesores-investigadores de tiempo completo que actualmente integran nuestro núcleo académico básico y los profesores de asignatura son los siguientes:



Dr. ÁLVAREZ SOLÍS Ángel Octavio

angel.alvarez@ibero.mx

Tel. 52 (55) 5950-4000 Ext. 4803

Profesor-investigador de tiempo completo y Coordinador del Posgrado en Filosofía (Maestría y Doctorado) de la Universidad Iberoamericana. Doctor en Filosofía Moral y Política por la Universidad Autónoma Metropolitana. Maestro en Filosofía Política y Licenciado en Filosofía por esta institución. Maestro en Historia Comparada por la Universidad de Huelva, España. Sus principales líneas de investigación son ética aplicada, filosofía moral, filosofía política, filosofía de la historia y estudios culturales. Ha publicado los siguientes libros: *Límites de la experiencia histórica. Ontología y epistemología de la historia en*

Wilhem Dilthey (Artificium: México, 2010), *La república de la melancolía. Política y subjetividad en el Barroco* (La Cebra: Buenos Aires, 2015), *Elogio de la teoría. Lugares de la crítica y la historia conceptual en México* (Universidad Iberoamericana, de próxima aparición) y está en proceso de edición *Filosofía Política. Arqueología de un saber indisciplinado*. Ha sido galardonado con la Medalla al mérito universitario (2013, 2006) por la Rectoría de la Universidad Autónoma Metropolitana. Obtuvo el Premio Edmundo O'Gorman de investigación en Teoría de la Historia 2010 otorgado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, el Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana y el Fomento Cultural Banamex. Premio Nacional 2009 a la mejor Tesis de Maestría en Filosofía otorgado por la Asociación Filosófica de México (Primer lugar por unanimidad). Recientemente obtuvo *Honorable Mention* en los Premios de la *Latin American Studies Association* en la categoría de Ensayo en Humanidades, Sección México 2016, por su artículo "La posmemoria en México. De la experiencia postraumática a la experiencia postaurática". Es Director de *Artificium, Revista Iberoamericana de Estudios Culturales y Análisis Conceptual*. Actualmente es investigador titular de la Cátedra de Investigación "Desterritorializaciones del poder. Cuerpo, diáspora y exclusión (estética, política y violencia en la modernidad globalizada)" (2016-2019) auspiciada por la Universidad Iberoamericana y colabora con el Grupo de Investigación en Pensamiento Español y Latinoamericano de la Universidad Complutense de Madrid a cargo del Dr. José Luis Villacañas Berlanga. Finalmente, es miembro del grupo Infrapolitical Deconstruction que reúne investigadores de Estados Unidos, España, Chile y Argentina.



Dr. ARAGÓN MORENO Dante Ariel

dante.aragon@ibero.mx

Tel. 52 (55) 5950-4000 Ext. 7137

Dante Ariel Aragón Moreno es doctor en filosofía por la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México (Mención Honorífica). Su tesis doctoral abordó el problema de la revolución y lo político en el pensamiento de Antonio Gramsci en diálogo con la filosofía política contemporánea de

influencia continental. Realizó una estancia de estudio e investigación en la Universidad de Bologna, Italia y en el Instituto Gramsci de Roma, Italia. Sus áreas de interés son la filosofía política contemporánea, el

pensamiento postmarxista así como el pensamiento italiano y francés contemporáneo. Sus más recientes escritos consisten en reflexiones a partir del pensamiento de Antonio Gramsci, Gilles Deleuze, Alain Badiou y sobre los nexos entre filosofía y literatura a partir de J.M. Coetzee. Es maestro en filosofía por la Universidad Iberoamericana, ciudad de México (Mención Honorífica) y licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad Iberoamericana, Puebla (Mención Honorífica). Actualmente, desde cierta tradición italiana y francesa contemporánea, se concentra en la reflexión sobre el concepto de hegemonía y sus tensiones.



Dra. ARIZMENDI MAR Paula

paula.arizmendi@ibero.mx

Tel. 52 (55) 5950-4000 Ext. 7137

Profesora Investigadora de tiempo completo en la Universidad Iberoamericana, Campus Ciudad de México. Ingresó en 1998 a la Licenciatura en Filosofía en la Universidad del Claustro de Sor Juana, en la Ciudad de México. En 2008-2009 cursó el Máster en “Filosofía contemporánea: Tendencias y debates”, que imparte la Universidad Autónoma de Barcelona. Ingresó en 2009 al programa de doctorado “Ciudadanía y Derechos Humanos”, de la Universidad de Barcelona, bajo la dirección del Dr. Gonçal Mayos Solsona, el cual finalizó en 2014 con nota de Excelente. Sus líneas de especialización se enfocan en la Filosofía Antigua, Filosofía Contemporánea y Ética. Sus líneas de interés se decantan por la Ética, Filosofía y Literatura, Filosofía de la Cultura, así como Filosofía Política. Es coautora del libro *Ética: una visión global de la conducta humana*, publicado por la editorial Pearson Educación en 2007. Ha escrito diversos artículos para revistas de filosofía de México y España, así como ensayos y textos literarios para revistas digitales e impresas. También escribió un capítulo y fungió como soporte editorial del libro *Cultura, Historia y Estado. Pensadores en clave macrofilosófica*, del Grupo Internacional de Investigación GIRCHE (Cultura, Historia, Estado). Recibió el reconocimiento a la excelencia académica de la Licenciatura en Filosofía, y obtuvo Mención Honorífica en su trabajo de tesis. Obtuvo una ayuda a estudiantes extracomunitarios en el Master, y posteriormente fue becaria doctoral de la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID).



Dr. BARRIOS LARA José Luis

jose.barrios@ibero.mx

Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 7314

Filósofo e historiador del arte. Profesor investigador de tiempo completo de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Curador asociado del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 2. Sus áreas de investigación son la estética, la teoría del arte, el arte contemporáneo y el cine. Ha sido profesor invitado en la Universidad de la Plata, Provincia de Buenos Aires Argentina, en el Instituto Tecnológico de Monterrey en México, en la Universidad Metropolitana, Campus Xochimilco, México D.F. Como conferencista ha participado en gran número de Coloquios Nacionales e Internacionales. En los últimos tres ha impartido conferencias magistrales en Argentina (Universidad Nacional de la Plata), Venezuela (Universidad Central de Caracas) y España (CSIC) y Univesidad de Rovira en Girona. Ha sido Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y actualmente cuenta con el apoyo del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología del

Gobierno Federal de México. Tras obtener la maestría y la licenciatura en Filosofía, se doctoró en Historia del Arte en la Universidad Nacional Autónoma de México. Algunos de sus libros son *Máquinas, dispositivos y agenciamientos, arte, afecto y representación*, México, Universidad Iberoamericana, 2015. *Melanie Smith. Fordlandia*, México, Ramón Reverte, 2014. *Atrocitas fascinans. Imagen, horror, deseo*, México, Conejo Blanco/UIA, 2010. *El cuerpo disuelto. Lo colosal y lo monstruoso*, México, Universidad Iberoamericana, 2010. Actualmente es coordinador del proyecto de investigación “Estudios de Crítica Cultural: la representación y sus límites”. Grupo interdisciplinario que trabaja sobre las relaciones entre la afectividad como desestabilizador de los sistemas de representación de la cultura. Es asesor académico del MUAC (Museo Universitario de Arte Contemporáneo) en la UNAM, Consejero Académico de Laboratorio de Arte Alameda y de Fundación Cultural Televisa. Como curador ha realizado exposiciones para el Museo Nacional de Arte (México, D.F.), el Museo de Arte Moderno (México, D.F.), El Museo Universitario de Artes y Ciencias (México, D.F.) y el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (México, CDMX).



Dr. CASTRO MERRIFIELD Francisco

francisco.castro@ibero.mx

Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 7125

Profesor investigador de tiempo completo en el Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1. Doctor en Filosofía por la Universidad Iberoamericana (UIA) de la Ciudad de México (2006). Realizó además la especialización "Hermenéutica: interpretación de las culturas" por la Universidad de Deusto, en Bilbao España. Ha sido profesor invitado, ponente y conferencista en diversos eventos nacionales e internacionales. Su trabajo de investigación se enfoca principalmente a las áreas de Filosofía contemporánea, Filosofía de la Comunicación y Filosofía de la Imagen. Es autor de varios artículos en revistas especializadas, así como del libro *Habitar en la época técnica. Heidegger y su recepción contemporánea*. También es coordinador y coautor del libro "Comunicación, tecnología y subjetividad", *Slavoj Zizek. Filosofía y crítica de la ideología*, entre otros.

15



Dr. GALÁN VELEZ Francisco

francisco.galan@ibero.mx

Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 4182

Profesor de tiempo completo desde 1984 en el Departamento de Filosofía del cual fue director de 1997 a 2004. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1. Doctor en Filosofía por la Iberoamericana. Obtuvo en 1991-92 en el Boston College una Lonergan's Postdoctoral Fellowship. Entre sus áreas de interés están la epistemología, la metafísica, la metodología filosófica y la filosofía del juego. Es especialista en el pensamiento de Bernard Lonergan. Es autor del libro: *Una metafísica para tiempos post-metafísicos: la propuesta de Bernard Lonergan de una meta-metodología*, Universidad Iberoamericana, 2014, y es coautor de *El futuro de la filosofía*, Universidad Iberoamericana, 2004.



Dr. GUERRERO MARTÍNEZ Luis

luis.guerrero@ibero.mx

Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 4043

El Dr. Luis Guerrero Martínez es profesor investigador del Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana. Fue director de tal departamento de 2005 a 2013. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1. Anteriormente fue profesor y director del Departamento de Humanidades, Relaciones Internacionales y Derecho del Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México. También fue profesor y director de la Facultad de Filosofía de la Universidad Panamericana, Ciudad de México. El profesor Guerrero es especialista en el pensamiento filosófico del siglo XIX, y de manera especial del filósofo danés Søren Kierkegaard. Presidente de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos. Ha sido huésped de los centros de investigación sobre Kierkegaard en Copenhague en St. Olaf Collage en Minnesota. Coordina el proyecto de traducción de las obras y diarios de Kierkegaard del Departamento de filosofía de la Universidad Iberoamericana. También se ha dedicado al análisis de la construcción del discurso filosófico, desde una perspectiva argumentativa y metodológica, para lo cual ha hecho diversos análisis de textos clásicos de filosofía. Entre sus publicaciones se encuentran los libros: *La filosofía del siglo XX: un mapa bibliográfico* (2010 en coautoría), *¿Quién decide lo que está bien y lo que está mal? Ética y racionalidad* (2008). *La verdad subjetiva. Kierkegaard como escritor* (2004). *Kierkegaard: Los límites de la razón en la existencia humana* (1993).

Página web www.luisguerreromartinez.com



Dr. LAZO BRIONES Pablo

pablo.lazo@ibero.mx

Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 4126

Profesor-investigador de tiempo completo y Director del Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Licenciado, maestro y doctor en filosofía (este último título obtenido en la Universidad de Deusto, Bilbao, España).

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1. Sus áreas de investigación son la hermenéutica contemporánea, filosofía política, filosofía de la cultura y el problema de los límites discursivos de la filosofía respecto a otros discursos culturales. Es autor de los libros: *Crítica del multiculturalismo, resemantización de la multiculturalidad* (Plaza y Valdés, 2010). *Interpretación y Acción. El sentido hermenéutico del pensamiento ético-político de Charles Taylor* (Ediciones Coyoacán 2007). *La frágil frontera de las palabras. Ensayo sobre los débiles márgenes entre literatura y filosofía* (Siglo XXI Editores, 2006). Es coordinador y coautor del libro colectivo *Ética, Hermenéutica y multiculturalismo* (UIA, 2008), *Slavoj Zizek. Filosofía y Crítica de la Ideología* (UIA, 2012), *Corporalidades* (UNAM/UIA, 2010). Tradujo el libro de Richard Bernstein, *El Giro Pragmático* (Anthropos, 2014).



Dra. L. GIL Silvia

Silvia.lgil@ibero.mx

Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 4802

Silvia L. Gil, es doctora en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid, donde se especializó en filosofía contemporánea, filosofía feminista, teoría de género y filosofía política.

Su trabajo gira en torno a las filosofías de Gilles Deleuze, Michel Foucault, Jacques Derrida, Judith Butler, Luce Irigaray, Simone de Beauvoir y Rosi Braidotti. Filosofías que hacen del problema de la diferencia un desafío para pensar de otro modo, tanto ética, política como ontológicamente (en la estela de Nietzsche y Heidegger).

Dialoga con las propuestas de los Feminismos del Sur con el objeto de repensar alianzas y territorios comunes en un momento de crisis y de búsqueda necesaria de alternativas.

Actualmente trabaja como profesora/investigadora de Tiempo Completo en el Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México.

Ha sido investigadora en proyectos sobre precariedad, subjetividad, feminismo y biopolítica en la Universidad Complutense de Madrid y en la Universidad de Castilla la Mancha. Fue docente/consultora en la Universitat Oberta de Catalunya. Entre 2014 y 2016 realizó una estancia posdoctoral en el Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (México), con una investigación sobre los nuevos sentidos de lo político.

Ha impartido seminarios presenciales de Filosofía Feminista Contemporánea en el 17, *Instituto de Estudios Críticos*, organizados junto al Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir. Fue investigadora del departamento de Filosofía e Historia de la Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, con un proyecto sobre pensamiento feminista, vulnerabilidad, comunidad y resistencia.

20

Entre sus publicaciones, se encuentran diversos artículos en libros, revistas y periódicos, destacando la autoría de los libros: *Nuevos Feminismos. Sentidos comunes en la dispersión* (Traficantes de sueños, Madrid, 2011) y *Desigualdades a flor de piel: las cadenas globales de cuidados* (ONU-MUJERES, Madrid, 2011, junto a Amaia P. Orozco).

Participa y dialoga con procesos de autoorganización social y pensamiento crítico, en tanto considera indispensables sus voces y saberes para afrontar el enorme desafío de reconstruir la vida común desde otros criterios éticos-políticos.

Forma parte del proyecto/blog *Vidas Precarias* del Periódico *El Diagonal* (España) donde pueden encontrarse más de una veintena de artículos suyos y de sus compañeras.



Dra. MÉNDEZ COTA Gabriela

Gabriela.mendez@ibero.mx
Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 7314

21

Gabriela Méndez Cota se dedica a los estudios culturales de orientación filosófica, los estudios feministas de la ciencia y la tecnología y el pensamiento político contemporáneo, en particular la vertiente de la ecología *queer*. Se doctoró en Goldsmiths, University of London y realizó una estancia posdoctoral en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa antes de incorporarse como académica de tiempo al Departamento de Filosofía de la UIA. Su primer libro, *Disrupting Maize: Food, Biotechnology and Nationalism in Contemporary Mexico* (Rowman &

Littlefield Intl, 2016), interroga el imaginario tecnológico del nacionalismo mexicano y busca alternativas a este imaginario en la filosofía feminista contemporánea. Ha sido profesora y consultora académica en una variedad de instituciones nacionales e internacionales, como Oxford Brookes University,

Reino Unido, la Universidad de las Américas, Puebla, 17, Instituto de Estudios Críticos y el Centro Nacional de las Artes. Ha sido coordinadora académica de diversos simposios y coloquios académicos, como el Simposio Biomediaciones del Festival Internacional de Artes Electrónicas Transito_MX (2013) y el Coloquio Internacional “Me Extingo, Luego Pienso” de 17, Instituto de Estudios Críticos, la Asamblea Nacional de Afectados Ambientales, la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad y la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Es editora de la revista internacional *Culture Machine* y colaboradora habitual de instituciones como el Centro Nacional de las Artes y 17, Instituto de Estudios Críticos. Es Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (Nivel 1)



Dr. MENDIOLA MEJÍA Carlos

carlos.mendiola@ibero.mx
Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 4921

Profesor investigador en la Universidad Iberoamericana. Doctor en filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Sus temas de interés son

filosofía del lenguaje, teoría del conocimiento y antropología. En cuanto a la historia de la filosofía ha trabajado desde la Filosofía moderna hasta el Siglo XIX, especialmente la filosofía kantiana. Ha publicado algunos artículos entre ellos “Ponderación del ‘yo’ de la Crítica de la razón pura”, *Revista de filosofía* (Universidad Iberoamericana), núm. 74. Tiene publicados los siguientes libros *La voracidad de la mirada*, México D. F, Conaculta-INAH, 2002. *El poder de juzgar en Immanuel Kant* (Universidad Iberoamericana), *Inconmensurabilidad* (Universidad Iberoamericana), *Tres ensayos sobre Moby Dick* (Universidad Iberoamericana), Ciudad de México, Universidad Iberoamericana, 2015. *El pathos estético en la filosofía kantiana*, Ciudad de México, Universidad Iberoamericana, 2015. Y trabajo en las siguientes traducciones ya publicadas *Hegel* de Charles Taylor y *La unidad de la Fenomenología del espíritu de Hegel. Una interpretación sistemática* de Jon Stewart.

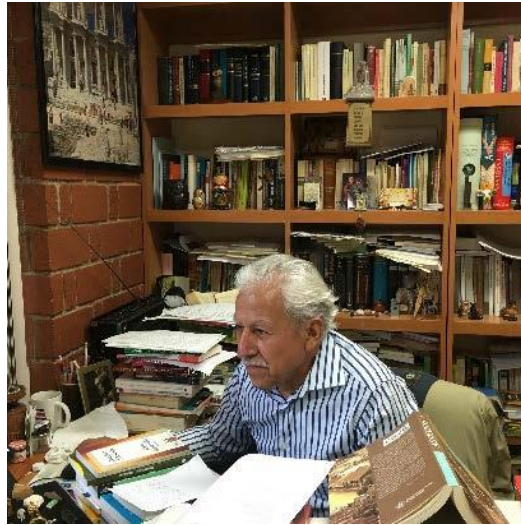


Dr. PARDO OLÁQUEZ José Antonio

jose.pardo@ibero.mx

Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 4802

Profesor e investigador de tiempo completo en la Universidad Iberoamericana desde el 2009. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1. Doctor en Filosofía con estudios en economía y matemáticas. Coordinador y editor del libro *Hegel, filosofía analítica y liberalismo*, Universidad Iberoamericana, 2016. Sus áreas de especialización son lógica, la teoría general de la lógica o lógica universalis, metafísica analítica y tomismo analítico. Sus áreas de interés son la filosofía de la religión, la filosofía de la economía, las teorías del orden espontáneo (Adam Smith, René Girard, Friedrich Hayek), la teoría económica de los teólogos jesuitas y dominicos del siglo XVI (Juan de Mariana, Luis de Molina, Tomás de Mercado, Domingo de Soto), las interpretaciones contemporáneas de la filosofía de Hegel (Robert Pippin, Terry Pinkard, Robert Stern) y la teoría del derecho libertaria (Robert Nozick, Murray Rothbard, James Sadowsky S.J.)



Dr. RUIZ RODRÍGUEZ Virgilio

virgilio.ruiz@ibero.mx

Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 4641

25

Profesor investigador del Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1. Licenciado, Maestro y Doctor en Filosofía; Licenciado y Maestro en Derecho por la Universidad Iberoamericana (1982, 1983, 1989; 1994, 2002), con Mención honorífica; Doctor en Derecho por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), de Madrid, (2008), sobresaliente cum laude. (2006). Catedrático titular de Filosofía del Derecho y Deontología Jurídica. Sus estudios e investigación se orientan a diversos ámbitos del conocimiento: Ética, Derecho y Filosofía Política, Filosofía del derecho, y, Derechos humanos. Entre sus obras escritas, las más destacadas se encuentran: *Ética y mundo actual* (1996), 2ª Edición aumentada (UIA, 2016); *El aborto. Aspectos: jurídico, antropológico y ético* (2002); *Teoría de la ley penal* (2004, 1ra reimpresión 2011); *La Tolerancia* (2005); *Filosofía del derecho* (IEEM, 2010), 2ª Edición en coedición IEEM-IBERO (2012); *El Derecho a la Libertad de Expresión e Información en los Sistemas Europeo e Interamericano*.

Profesores de asignatura



Dr. ÁLVAREZ ORTEGA Fernando

fernando.alvarez@ibero.mx

Tel. +52 (55) 5950-4000 Ext. 4802

26

Profesor investigador del Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana ciudad de México. Doctor en Filosofía por la Universidad Iberoamericana, ciudad de México. Fue becario Fulbright para realizar estudios de maestría en Estados Unidos, en donde obtuvo una especialidad en ciencia de la información. Sus líneas de investigación son el valor epistemológico de las narraciones, filosofía del lenguaje, cuestiones metodológicas de la filosofía y problemas de ética normativa.

Ha traducido el texto de lógica medieval de Philotheus Boehner, publicó en colaboración con Mauricio Beuchot (UNAM) un libro sobre la actualidad de lo pasado; actualmente se encuentra trabajando un libro de ética normativa.



Dr. BUJ CORRALES Joseba

Académico de tiempo completo en el Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana. Estudió la licenciatura en la Universidad de Deusto y realizó sus estudios de posgrado (maestría y doctorado) en la Universidad Iberoamericana. Sus intereses como investigador son las literaturas producidas desde las condiciones materiales de exilio, de migración, de pertenencia a culturas minoritarias. Por tal razón, sus líneas de investigación son la neo-hermenéutica, el posestructuralismo francés y el Marxismo crítico. Ha impartido conferencias en universidades nacionales y europeas. En los últimos cinco años ha coordinado la edición de dos libros, en los cuales ha participado con sendos capítulos. Ha coordinado un número monográfico en una revista nacional (que cuenta con un capítulo de su autoría). En la actualidad coordina la edición de dos libros en coautoría y supervisa el proceso de edición de un libro académico de su autoría.

Publicaciones principales: "Para un contradiscurso universitario", Universidad desbordada: jóvenes, educación superior y política, Universidad Iberoamericana, 201, pp. 182, (aparte del artículo, Coordinador del monográfico). "También hacia la luz y hacia la vida", Fractal. Euskadi después

de ETA, Vol. XVII, 2012, pp.145- 164, Revistas Arbitradas, (aparte del artículo, Coordinador del monográfico). “Ramón Xirau: Un imaginario poético del transtierro”, SERTA, vol. 2010, pp. 81-102.



Dr. MÉNDEZ MONTOYA Ángel Francisco OP

28

Profesor investigador del Departamento de Ciencias Religiosas de la Universidad Iberoamericana y Coordinador del Posgrado en Teología y mundo contemporáneo. Obtuvo una Licenciatura en Danza y Filosofía en la Universidad de Texas, en Austin, TX; Maestría en Filosofía en St. Louis University; Maestría en Teología y la Maestría en Divinities, en Aquinas Institute of Theology. Obtuvo su doctorado en Teología Filosófica en la Universidad de Virginia y escribió su tesis doctoral en calidad de Scholar in Residence en University of Cambridge, Reino Unido. Es hermano cooperador en la Orden de Predicadores (Southern Dominican Province, USA). En el 2009 su tesis doctoral fue publicada por Wiley-Blackwell, en Oxford, bajo el título, *The Theology of Food: Eating and the Eucharist*. Esta obra ha sido nominada por el premio de excelencia teológica, *Michael Ramsey Prize 2011*, otorgado por Rowan Williams, ex Arzobispo de Canterbury. En diciembre del 2010, este mismo libro ha sido publicado por la editorial JUS, bajo el título, *Festín del*

deseo: hacia una teología alimentaria. Imparte cursos, seminarios y conferencias en diversas universidades e institutos académicas tanto en el país como en el extranjero. Ha publicado en varias antologías y en revistas nacionales e internacionales, entre las que se encuentran, *Revista Christus, Anales de Antropología, New Black-Friars, Concillium, CrossCurrents, Wort Und Antwort, Modern, Theology, The Bible InTransmission.*

Investigador posdoctoral



Dr. ORTIZ SANTANA Fernando Esau

Tutor: Dr. Antonio Pardo Oláquez

Licenciado, Maestro y Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México, obteniendo en cada uno de los grados Mención Honorífica. Realizó en 2009 una estancia de investigación en Madrid, España, bajo la supervisión del Director de la Fundación Xavier Zubiri, el Dr. Diego Gracia Guillén. En 2010 se publicó su artículo “La filosofía como dialéctica ontológica de los horizontes” y en 2016 para el libro El realismo de Xavier Zubiri en el horizonte del siglo XXI, el capítulo “El problema de las categorías en la

filosofía de Xavier Zubiri”. Sus líneas de investigación son la Metafísica de Xavier Zubiri y el problema de las categorías en la Filosofía Contemporánea. Sus intereses son la Filosofía Primera de Aristóteles, el problema de la individuación en la Edad Media y la teoría del alma en Francisco Suárez.

Líneas de generación y/o aplicación del conocimiento del programa

Hermenéutica de los clásicos

La línea de investigación Hermenéutica de los clásicos tiene la intención no sólo de realizar interpretaciones rigurosas del canon filosófico occidental, sino de recuperar los clásicos de la filosofía para los debates del presente. En Filosofía, el término *clásico* se reserva a aquellas obras, sistemas, o teorías que han intentado resolver un problema filosófico con tal perspicacia, profundidad, y contundente fuerza argumentativa que no solo han probado ser difícil blanco de crítica sino también han cambiado nuestra forma de entender los problemas filosóficos y la filosofía misma. Tales obras, sistemas, o teorías son eventualmente refutados, puestos en duda, e incluso descartados, pero persisten como paradigmas, puntos de referencia, y fuentes de motivación filosófica. Frecuentemente, los debates filosóficos estancados u olvidados son reavivados gracias a la relectura de un clásico filosófico. Esto posibilita esta línea de investigación la cual intenta responder a la pregunta ¿qué hacemos al releer los clásicos filosóficos y emplearlos tanto en la reinterpretación de viejos como en planteamiento de nuevos problemas? ¿Aplicamos en estos casos viejas teorías o creamos teorías nuevas? ¿Reformulamos antiguos problemas o descubrimos problemas nuevos? En definidas cuentas, ¿qué hacemos al recuperar los clásicos? Esta línea de investigación colabora con investigaciones que respondan a estas preguntas tanto en referencia a el

tratamiento de problemas filosóficos actuales como en referencia a casos de 'recuperación de los clásicos' en la historia de la filosofía.

Filosofía y análisis crítico de la cultura

La línea de investigación Filosofía y análisis crítico de la cultura tiene el objetivo de indagar en la relación entre la filosofía y las prácticas culturales para así identificar las principales teorías filosóficas sobre el quehacer cultural y, simultáneamente, explicar los principales problemas interpretativos e ideológicos de la cultura. Para tales fines, esta línea de investigación está interesada en realizar una autocrítica de la filosofía tradicional especulativa vía reflexión cultural, y postular un tipo de imaginación simbólica como productora de prácticas culturales. Por tal razón, esta línea de investigación se concentra en varios problemas: la crítica de la industria cultural, el problema de la ideología y la lectura histórica de la cultura, la relación entre la filosofía y el discurso hegemónico en la cultura, el discurso contracultural de la subalternidad y, de manera especial, las posturas filosóficas contemporáneas sobre el discurso cultural en el cine, el arte, los medios y la política, entre otros discursos culturales. Finalmente, los objetivos de esta línea de investigación residen en identificar las principales críticas filosóficas contemporáneas sobre el discurso cultural, explicar las relaciones de los sistemas de poder y el discurso cultural y criticar los imaginarios simbólicos culturalmente manipulados.

31

Ética aplicada

La línea de investigación Ética aplicada parte de la siguiente premisa: los problemas éticos y políticos de la actualidad son de tal impacto filosófico y cultural que no pueden ser reducidos a los debates anglosajones de la bioética

ni a los dilemas de la ética normativa. Por esta razón, más que inscribirse en el marco canónico de la ética normativa, esta línea de investigación responde al conjunto de problemas provenientes de la ética práctica. La ética práctica es el área multidisciplinaria que investiga y analiza los problemas empíricos, las recepciones históricas y los dilemas normativos derivados de la aplicación de la ética en diferentes contextos sociales y culturales. Esta línea de investigación no sólo está concentrado en el estudio de casos de ética aplicada: está orientado a discutir los problemas éticos del presente a partir de un enfoque multidisciplinario en el que interviene la filosofía, el derecho, la historia, la sociología, las ciencias políticas, la medicina, la antropología, la literatura, las artes visuales y la teología. Finalmente, la línea de investigación de ética aplicada asume que no existe un grado cero de la discusión moral; por el contrario, es reflexiva con la historicidad de los problemas, los contextos discursivos de discusión y los marcos conceptuales con los cuales está condicionada la discusión moral y política.

Seguimiento de la trayectoria escolar (tutores – estudiantes)

La maestría en Filosofía ha instrumentado una práctica de seguimiento del desarrollo y desempeño del alumno durante su estancia en el programa. El sistema de seguimiento de la trayectoria escolar tiene tres puntos medulares. En primer lugar, cada alumno tiene un *director de tesis* y dos profesores de tiempo completo como *tutores* para así ofrecer una alta calidad directiva en las investigaciones doctorales. En segundo lugar, cada generación de la Maestría posee un *tutor generacional* que orienta y da seguimiento a los estudiantes de maestría en relación con las actividades académicas del posgrado. En tercer lugar, el programa de maestría ofrece coloquios de investigación y un sistema de comité tutorial para que los alumnos puedan

realizar una investigación de maestría con una evaluación constante de los pares académicos y los profesores de tiempo. Finalmente, los objetivos de los coloquios de investigación y de los comités tutoriales son las siguientes: apoyar el desempeño académico del alumno, orientar y dar seguimiento a la investigación del alumno, titular a los alumnos en el periodo establecido por el CONACYT y, por último, robustecer los avances de investigación de manera personalizada.

Reconocimientos y vínculos institucionales

Los proyectos de investigación asociados al programa cuentan con el reconocimiento y financiamiento de forma institucional, y está reconocido por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (CONACyT).

El departamento de Filosofía ha establecido convenios de colaboración con las siguientes universidades:

Universidad Complutense de Madrid.

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.

Universidad de Texas A&M.

Universidad Javeriana de Bogotá.

Universidad de Deusto, Bilbao, España.

Universidad de Granada.

Boston College.

Universidad Católica de Lovaina, Lovaina la Nueva, Bélgica.

Universidad Pontificia de Comillas, Madrid, España.

Productividad académica relevante

La Maestría en Filosofía se caracteriza por una amplia difusión del debate filosófico contemporáneo. Entre tales actividades, el programa destaca:

- (1) congresos de especialistas con sendos exponentes nacionales e internacionales,
- (2) la participación de profesores invitados –la mayoría extranjeros- en la impartición de cursos, talleres y conferencias dirigidas exclusivamente a los estudiantes del posgrado,
- (3) coloquios de investigación entre doctorandos y profesores para la defensa pública de trabajos especializados,
- (4) publicaciones con alto nivel académico evaluado entre pares, en los que destacan libros académicos, artículos de investigación y textos de divulgación filosófica,
- (5) participación en medios como prensa, radio y TV para difundir las actividades y los productos del Departamento de Filosofía y promover una cultura filosófica en la ciudadanía.

34

Entre la productividad académica más reciente del Doctorado tenemos lo siguiente:

EL CINE COMO ACONTECIMIENTO UN LIBRO DE ALAIN BADIOU

Autor: Alain Badiou

Paradiso Editores, Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ª Edición, en español
México 2014.

**LA UNIDAD DE LA FENOMENOLOGÍA DEL ESPÍRITU DE HEGEL UNA
INTERPRETACIÓN SISTEMÁTICA JON STEWART,**

Autor: Jon Stewart

Traducción Carlos Mendiola Mejía

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ª. Edición, México 2014.

DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS EN MÉXICO SITUACIÓN ACTUAL

Autor: Virgilio Ruiz Rodríguez

Editorial: Comisión de Derechos Humanos del Estado de México, 1ra. Edición
2014.

LA REPÚBLICA DE LA MELANCOLÍA

Autor: Angel Octavio Alvarez Solís

Editorial: La Cebra, Buenos Aires, 2015.

CINE Y FILOSOFÍA

Lecturas de Sileno

Autores: José Antonio Forzán Gómez, Luis Guerrero Martínez, Rafael García
Pavón, José Ángel Agejas

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ª. Edición México 2015.

**EL INTRUSO: POLÍTICA Y EXCLUSIÓN. TRES REFLEXIONES EN TORNO A
LA CLADESTINIDAD**

Lecturas de Sileno

Autores: Óscar Espinosa Mijares, José Luis Barrios Lara, Helena Chávez Mac
Gregor

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ª. Edición México 2015.

**MÁQUINAS, DISPOSITIVOS, AGENCIAMIENTOS ARTE, AFECTO Y
REPRESENTACIÓN**

Autor: José Luis Barrios Lara

Editorial Universidad Iberoamericana, A.C. 1ª. Edición México 2015.

COLECCIÓN PAPELES DE KIERKEGAARD DIARIOS VOLUMEN III 1837-1839

Søren Kierkegaard,

Traducción de Nassim Bravo Jordán

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ª Edición México 2015.

EL CONCEPTO DE FELICIDAD EN LAS OBRAS DE SØREN KIERKEGAARD,

Autor: Benjamín Olivarez Bøgeskov

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ª. Edición México 2015.

COLECCIÓN PAPELES DE KIERKEGAARD DIARIOS VOLUMEN IV 1840-1842

Traducción: F. Nassim Bravo Jordán

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ra. Edición 2015.

UNA METAFÍSICA PARA TIEMPOS POSMETAFÍSICOS

La propuesta de Bernard Lonergan de una metametodología

Autor: Francisco Galán Vélez

Editorial Universidad Iberoamericana, A.C. 1ª. Edición, México 2015.

36**ÉTICA Y DEONTOLOGÍA JURÍDICA**

Autor: Virgilio Ruiz Rodríguez

Editorial Porrúa 2da. edición corregida y aumentada 2015.

ÉTICA Y MUNDO ACTUAL

Virgilio Ruiz Rodríguez

Universidad Iberoamericana, A.C. 2 da. edición corregida y aumentada 2015.

NIETZSCHE, LA PSICOLOGÍA Y LA FILOSOFÍA PRIMERA

Autor: Robert B. Pippin, Traducción Dr. Pablo Lazo Briones

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ª. Edición en español, 2015.

INCONMENSURABILIDAD: TRES ENSAYOS SOBRE MOBY DICK

Lecturas de Sileno

Autores, Carlos Mendiola, Margot Agami, Tatiana Espinosa

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ra. Edición 2015.

EL PATHOS ESTÉTICO EN LA FILOSOFÍA KANTIANA

Lecturas de Sileno

Autores: Carlos Mendiola, Mónica Muñoz, Julia Muñoz, José Luis Barrios

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ra. Edición 2015.

EL CONCEPTO DE COMUNIDAD EN LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES CONTEMPORÁNEAS

Coordinadores: Francisco Castro, Fernando García Masip

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ra. Edición 2015.

EL IDEALISMO DE KIERKEGAARD

Autor: María J. Binetti

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 1ra. Edición 2015.

37

LAS ENCRUCIJADAS DE J.M. COETZEE

Compilador: Pablo Lazo Briones

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. Ediciones Navarra, 1ra. Edición 2016.

DISCRIMINACIÓN NEGACIÓN DE LA PERSONA

Autor: Virgilio Ruiz Rodríguez

Editorial Porrúa 2016.

ÉTICA MUNDO ACTUAL

Autor: Virgilio Ruiz Rodríguez, Segunda Edición corregida y aumentada

Editorial: Universidad Iberoamericana, A.C. 2016.

ALAIN BADIO ÉTICA Y POLÍTICA DEL ACONTECIMIENTO

Compiladores: Pablo Lazo y Francisco Castro 1ra. Edición,
Editorial Universidad Iberoamericana, A.C. 2016.

Asimismo, el Doctorado de Filosofía se caracteriza por la promoción y difusión de congresos, coloquios y talleres dirigidos por los profesores de tiempo en conjunto con otras instituciones y profesores invitados. Alguna muestra de los eventos académicos más recientes son los siguientes:

COLOQUIO “EL PROTAGONISMO DE MINERVA”

Fecha: 08 DE MARZO DE 2016
Auditorio: FERNANDO BUSTOS
Horario: 13:00 – 15:00

COLOQUIO APROPIACIONES ENTRE FILOSOFÍA Y PSICOANÁLISIS

Fecha: 10 DE MARZO DE 2016
Auditorio: FERNANDO BUSTOS
Horario: 10:00 – 14:00 hrs.

38

**CEREMONIA DE DOCTORADO HONORIS CAUSA DR. JOHN MAXWELL
COETZEE**

Fecha: 05 de abril de 2016
Auditorio: JOSÉ SÁNCHEZ VILLASEÑOR
Horario: 12:00 hrs.

COLOQUIO COETZEE

Fecha: 06 DE ABRIL DE 2016
Auditorio: JOSÉ SANCHEZ VILLASEÑOR
Horario: 10:00 – 15:00 hrs.

CONFERENCIA IMANENCIA Y TRADUCIBILIDAD: SOBRE EL MARXISMO DE GRAMSCI, TALLER DIRIGIDO A ALUMNOS DE POSGRADO “FILOSOFÍA Y PRAXIS: ENTRE GRAMSCI Y MARX.

Fecha: 10 y 12 DE MARZO DE 2016.

Lugar: SALÓN R-133

Horario: 13:00 -15:00 hrs.

CONFERENCIA MAGISTRAL: THE EXPRESSIVIT NIETZSCHE

Fecha: 26 de enero de 2015

Auditorio: Aula Magna Ignacio de Loyola

Horario: 11:00 hrs.

COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE POSGRADO

“PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA”

Fecha: 19 de marzo de 2015

Auditorio: Ernesto Meneses

Horario: 17:00 - 20:00 hrs.

39

CONFERENCIA INAUGURAL SEMINARIO DE ÉTICA APLICADA: “TEORÍA POLÍTICA DE LA NO DISCRIMINACIÓN”

Fecha: 13 de marzo de 2015

Auditorio: Amado Aguirre

Horario: 13:00 hrs.

COLOQUIO HACIA UNA RACIONALIDAD ÉTICA Y LA REPRODUCCIÓN DE LA VIDA

Fecha: 14 y 15 de abril de 2015

Auditorio: Ángel Palerm

Horario: 10:00 hrs.

COLOQUIO CRÍTICA DE LA CULTURA, VIOLENCIA Y POLÍTICA

Fecha: 25 y 26 de agosto

Auditorio: Ángel Palerm
Horario: 11:00 - 15:00 hrs.

COLOQUIO INTERNACIONAL CRÍTICA DE LA CULTURA, VIOLENCIA Y POLÍTICA

Fecha: 25 y 26 de Agosto de 2015
Auditorio: Ángel Palerm Vich
Horario: 10:00 - 18:00 hrs.

COLOQUIO “A 50 AÑOS DE LA 1ª. EDICIÓN DE ANALYTICAL PHILOSOPHY OF HISTORY DE ARTHUR C. DANTO”.

Fecha: 02 de Septiembre de 2015
Auditorio: Fernando Bustos Barrena
Horario: 10:00 - 15:00 hrs.

COLOQUIO “RETORNAR A SARTRE A 110 AÑOS DE SU NACIMIENTO”

Fecha: 30 de septiembre en UAM-C
Fecha: 01 de Octubre en la IBERO
Auditorio: Ernesto Meneses Morales
Horario: 10:00 - 18:00 hrs.

CONGRESO NACIONAL EXPERIENCIA DE DIOS Y CRÍTICA A LA RELIGION

Fecha: 15 de Octubre de 2015
Auditorio: Fernando Bustos Barrena
Horario: 12:00 - 17:00 hrs.

**CONFERENCIA MAGISTRAL CON EL Dr. PETER SINGER
“THE TRUE ALTRUISM”**

Fecha: 29 de Octubre de 2015
Auditorio: José Sánchez Villaseñor

Horario: 16:00 - 18:00 hrs.

FILOSOFÍA Y NOVELAS UAM-C/UNAM

Fecha: 11 Y 12 Noviembre de 2015

Auditorio: Casa Galván (UAM)

Horario: 10:00 - 18:00 hrs.

COLOQUIO EL DIA INTERNACIONAL DE LA TOLERANCIA (FILOSOFÍA Y DERECHO)

Fecha: 19 de Noviembre de 2015

Auditorio: Ángel Palerm

Horario: 9:00 - 14:00 hrs.

Conferencia: “La crisis moral y el nihilismo en el mundo contemporáneo”

Fecha: 5 de marzo de 2014

Auditorio: Ernesto Meneses

Horario: 11:00 hrs.

41

**Conferencia magistral: El último seminario de Jacques de Derrida
“la Bestia y el Soberano”**

Fecha: 27 de marzo de 2014

Auditorio: Amado Aguirre

Horario: 11:00 hrs.

Coloquio: De Saberes y poderes: A 30 años de la muerte de Michel Foucault

Fecha: 22 de abril de 2014

Auditorio: Fernando Bustos

Horario: 10:00 hrs.

Conferencia: Relevancia del pensamiento Utópico para América latina

Fecha: 23 de abril de 2014

Auditorio: Fernando Bustos

Horario: 11:00 hrs.

Coloquio: “Los giros en la investigación en Filosofía y teoría social y política”

Lugar: Universidad Iberoamericana y Universidad Autónoma Metropolitana

Fecha: 30 de abril y 04 de junio 2014.

Horario: 12:00 hrs.

Conferencia magistral: La herencia Hegeliana en Kierkegaard

Fecha: 22 de mayo de 2014

Auditorio: Fernando Bustos

Horario: 11:00 -13:00 hrs.

Taller: El viaje de Kierkegaard Gilleleje

Fecha: 27 y 28 de mayo 2014

Auditorio: Fernando Bustos

Horario: 11:00 -13:00 hrs.

42

Coloquio: Ética Aplicada Problemas Culturales de la Ética

Fecha: 01 de septiembre 2014

Auditorio: Fernando Bustos

Horario: 10:00 - 15:00 hrs.

Coloquio: “Memoria del 2 de octubre. Reflexiones Filosóficas y Culturales”

Fecha: 02 de octubre de 2014

Auditorio: José Sánchez Villaseñor

Horario: 16:00 hrs.

Taller: “Kant and Hegel on Judgment”

Fecha: 06, 09 de octubre de 2014

Horario: 11:00 - 13:00 hrs.

Charla: The endgame of French Marxism, and a change of scene: From Jewish-Christian Marxism to Buddhist-Badiouean Maoism

Fecha: 15 de octubre de 2014

Lugar: Salón G-001

Horario: 11:00 - 13:00 hrs.

Charla Paxti Lanceros: "Razones (geo) políticas"

Fecha: 29 de octubre de 2014

Lugar: Sala de juntas de Copsa

Horario: 18:00 - 20:00 hrs.

Coloquio: Filosofía y Literatura

Fecha: 03 y 04 de noviembre de 2014

Auditorio: Fernando Bustos

Horario: 10:00 - 14:00 hrs.

Áreas de desarrollo profesional, tipos de trabajo y campo laboral.

En la docencia y la investigación en universidades e instituciones de nivel superior. Pueden desenvolverse también en los medios de comunicación en las áreas culturales, políticas y de manifestación de ideas. Incluso se abren campo en el área de recursos humanos, cultura y filosofía organizacional; además de tener facilidad para trabajar en museos, casas de cultura, fundaciones privadas de promoción e investigación de la cultura y la ética.

Vinculación con otros sectores de la sociedad.

La Maestría en Filosofía está vinculada con el sector público y privado, particularmente con universidades, asociaciones civiles, instituciones culturales y medios de comunicación. Por tal razón, los doctores en filosofía se colocan con facilidad en instituciones de nivel superior y medios de

comunicación en las áreas culturales, políticas y de opinión. Su capacidad de reflexión filosófica les abre las puertas para laborar en departamentos de recursos humanos o ser asesores en instituciones educativas, culturales y científicas públicas y privadas. También se abren campo en museos, casas de cultura, fundaciones privadas de promoción e investigación de la cultura y de la ética. Incluso en instituciones de bioética y derecho, pues en la última década la filosofía se aplica a cuestiones de medicina y bioética. También se colocan como docentes o difunden la filosofía en conferencias, publicaciones o cursos de capacitación especializada.

Trámites administrativos

a) Requisitos de ingreso

Documentos:

- Fotocopia del título de licenciatura.
- Fotocopia de la cédula profesional.
- Certificado de estudios de licenciatura (exclusivo para alumnos que hayan estudiado licenciatura en filosofía o del área de humanidades)
- Constancia de estudios de Diplomado en Filosofía (exclusivo para alumnos provenientes de una licenciatura distinta a la de la filosofía y que no pertenece a las humanidades).
- Carta de motivos por los cuáles desea estudiar la Maestría en Filosofía.
- Currículum Vitae.
- Proyecto de tesis a desarrollar durante los estudios de maestría (de 3 a 5 páginas).
- Entrevista con el Coordinador del programa.
- Dictamen aprobatorio del consejo técnico.

Requisitos para estudiantes extranjeros:

Los aspirantes a cursar este programa de nacionalidad distinta a la mexicana y que provengan de instituciones del extranjero, adicional a los requisitos para estudiantes mexicanos provenientes de instituciones educativas de México deberán presentar, en el caso de ser admitidos, la siguiente documentación:

- Acta de nacimiento legalizada por la Embajada o Consulado Mexicano en el país de origen.
- Pliego de revalidación de estudios de licenciatura expedido por la Secretaría de Educación Pública.
- Traducción por parte de un perito traductor en caso de que la documentación se encuentre en un idioma diferente al español.
- Copia fotostática de la forma migratoria FM-2 (es responsabilidad del alumno mantener actualizados los resellos de su condición migratoria en el país).

45

Información para extranjeros

1. Enviar escaneados los documentos que la coordinación solicite.
2. NO olvidar apostillar tus documentos: certificados y actas.
3. El coordinador evaluará su documentación y en caso de proceder le enviarán su carta de aceptación al programa.
4. Considera que deberás pagar \$1,250.00 pesos por el trámite de admisión en caso de ser aceptado.
5. Ya inscrito al programa, deberás revalidar tus estudios de licenciatura en la S.E.P.

b) PROCESO DE SELECCIÓN

Para iniciar y aprobar el proceso de selección al Doctorado, el programa tiene varias fases que son avaladas por un órgano colegiado: el Consejo Técnico de Posgrado. El proceso de selección tiene las siguientes fases:

- (1) Entrevista por parte del coordinador del programa.
- (2) Visto Bueno del proyecto de investigación de maestría del candidato por parte de uno de los profesores de tiempo del Departamento de Filosofía.
- (3) Presentación del examen de conocimientos generales EXANI III del CENEVAL.

Posteriormente, el Consejo Técnico deliberará acerca de la selección del candidato a partir de la evaluación de los siguientes elementos:

- Currículum Vitae.
- Proyecto de tesis de maestría.
- Carta de exposición de motivos por los cuales desea ingresar al programa de doctorado que ofrece la Universidad Iberoamericana.

46

Por último, si el Consejo Técnico otorga un dictamen aprobatorio, el candidato puede iniciar su inscripción por medio de una carta de aceptación en la Maestría.

CONTACTOS

Coordinadora del Doctorado en Filosofía

Dra. Gabriela Méndez Cota

Teléfono: (55) 5950-400 ext. 4803

angel.alvarez@ibero.mx

Asistentes del Posgrado

Rosario Contreras Arvizu

Tel. 5950-4000 ext. 4943

maria.contreras@ibero.mx

**Asistente para el Fortalecimiento de la Calidad Académica
(Departamento de Filosofía)**

Héctor Adahir Romero Ortega

Tel. 5950-4000 ext. 7468

mitzi.robles@ibero.mx

Para obtener más información sobre el Programa de Posgrado

Coordinación de Promoción del Posgrado

Tel. +52 (55) 5950-4000 ext. 7518 y 7534

atencion.posgrado@uia.mx