

## Aspirantes

Que sean capaces de realizar análisis crítico de los estudios de género; que puedan elaborar propuestas de investigación e incidencia social y logren plantear problemáticas de género actuales desde un punto de vista crítico. Asimismo, que logren crear marcos desde los cuales las personas puedan regular sus interacciones consigo mismos, con los otros y con el mundo

## Ventajas en el campo laboral

El alumnado egresado podrá desarrollar actividades de: gestión académica, comunitaria, pública y privada para la transversalización de la perspectiva de género; docencia, investigación, consultoría, capacitación y análisis en diversos ámbitos como la academia, las comunidades, las empresas, el gobierno, los organismos internacionales y nacionales, las organizaciones de la sociedad civil, y las comisiones de derechos humanos.

### Informes

COORDINACIÓN DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS CRÍTICOS DE GÉNERO  
Dra. Citlalin Ulloa Pizarro | [citlalin.ulloa@ibero.mx](mailto:citlalin.ulloa@ibero.mx)  
52(55) 5950 4040, ext. 7553

### Becas y financiamientos

[www.ibero.mx/becas](http://www.ibero.mx/becas)

### Atención a estudiantes de posgrados

[atencion.posgrado@ibero.mx](mailto:atencion.posgrado@ibero.mx)  
52 (55) 5950 4000, exts. 7534 y 7487

## ¿Por qué estudiar en la IBERO?

Porque nos interesa formar personas capaces de generar y difundir conocimientos sobre género a partir de un enfoque crítico y transdisciplinario para incidir de manera creativa en la solución de problemas y en la construcción de sociedades más justas, incluyentes, humanas, libres y solidarias.

# DOCTORADO EN ESTUDIOS CRÍTICOS DE GÉNERO

Estudios con reconocimiento de validez oficial por decreto presidencial del 3 de abril de 1981, SEP.

## Departamentos

Antropología Social, Arte, Ciencias Políticas y Sociales, Ciencias Religiosas, Comunicación, Derecho, Desarrollo Humano, Economía, Educación, Estudios Internacionales, Filosofía, Literatura y Psicología.

## Horarios / Duración

Duración: 4 años

## Requisitos de admisión

- Presentarse a entrevista con el Colegio de Profesores
- Título y cédula de Maestría en Ciencias Sociales, Humanidades o Artes. En el caso de otras disciplinas se requiere contar con un perfil o experiencia que permita realizar un proyecto en estudios críticos de género (a juicio del Consejo Técnico)
- Proyecto de investigación doctoral que refiera a los estudios de género
- Presentar el examen de admisión determinado por la Universidad
- Presentarse a una entrevista con el coordinador del programa
- 2 Cartas de recomendación académicas
- Carta de exposición de motivos de ingreso al doctorado
- Currículum Vitae actualizado

**IBERO**  
Ciudad de México • Tijuana

# NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

Doctorado en Estudios Críticos de Género

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

Cuerpos deseos  
e identidad

—

Metodologías  
de investigación  
de género

—

Optativa I

—

## 2<sup>DO</sup> SEMESTRE

Poder, subjetivación  
e instituciones

—

Seminario  
de investigación  
doctoral I

—

Optativa II

—

## 3<sup>ER</sup> SEMESTRE

Experiencias, afectos  
e imaginarios

—

Seminario  
de evaluación  
doctoral I

—

Optativa III

—

## 4<sup>TO</sup> SEMESTRE

Ética, justicia social  
y resistencias

—

Seminario  
de investigación  
doctoral II

—

Optativa IV

—

## 5<sup>TO</sup> SEMESTRE

Investigación  
e incidencia social

—

## 6<sup>TO</sup> SEMESTRE

Seminario  
de evaluación  
doctoral II

—

## 7<sup>MO</sup> SEMESTRE

Seminario  
de integración  
doctoral

—

## 8<sup>VO</sup> SEMESTRE

Seminario  
de titulación doctoral

—

## Materias Optativas

- Teorías Feministas
- Cultura e Identidad
- Masculinidades
- Sexualidades e Identidades de Género
- Construcción de Paz y Género
- Teología Feminista
- Ecofeminismos
- Intersecciones, Feminismos y Poscolonialidad
- Género y Educación
- Género y Religión
- Teología Queer
- Género, Familias y Afectos
- El Cuerpo Configurado, Narrado e Imaginado
- Género y Políticas Públicas
- Género y Globalización
- Género y Política
- Género, Violencia y Derechos Humanos
- Etnografía y Género
- Arte, Cultura Visual y Género

## Líneas de investigación

- 1. Representación, relato, imaginario y cuerpo**  
Analizar desde una postura crítica los sistemas de representación y exclusión de género con la finalidad de incidir en los modos de producción de relato y construcción de imaginarios, y situar al cuerpo como lugar de agenciamiento y subversión de los discursos y prácticas hegemónicas de la sexualidad y el género.

- 2. Poder, procesos de subjetivación e instituciones**  
Analizar los dispositivos de dominación hegemónica de poder utilizados en los procesos de subjetivación, los discursos y las instituciones, con el fin de crear elementos inclusivos, holísticos, plurales y democráticos capaces de incorporar la diversidad de identidades sexo-genéricas y culturales en las políticas públicas, los derechos humanos y en las relaciones laborales y familiares.

Las y los estudiantes de este doctorado contarán con el apoyo de profesionales de 12 disciplinas que los formarán en el fomento de la reflexión crítica sobre diversas problemáticas que afectan la realidad mexicana y mundial, como la desigualdad, la inequidad, la discriminación, las estructuras machistas y la violencia, a nivel personal, social e institucional. A través de las teorías y metodologías de los estudios de género podrán percibir, pensar, elegir y actuar en favor de los derechos humanos y de la construcción de relaciones humanas y sociales inclusivas, igualitarias, libres, amorosas, justas y con perspectiva ética para conformar comunidades respetuosas de la dignidad humana y de los libres procesos personales de subjetivación.

