

Maestría en Estudios de Arte

Departamento de Arte

Universidad Iberoamericana Ciudad de México

(Programa registrado ante Conacyt como Posgrado Nacional de Calidad- Nivel Consolidado)

Convocatoria abierta y recepción de solicitudes de nuevo ingreso para Otoño 2018:



1RA. CONVOCATORIA hasta el 2 de FEBRERO de 2018

2DA. CONVOCATORIA hasta el 23 de MARZO de 2018

La Universidad Iberoamericana es una de las pocas instituciones a nivel internacional que ofrece programas de posgrado que preparan especialistas con una visión integral en el campo de los estudios del arte, con un sesgo más teórico e interdisciplinar que no exime la puesta en práctica de proyectos curatoriales, el ejercicio de la crítica de arte y el compromiso ético con problemas concretos de la sociedad mexicana actual.

El Departamento de Arte promueve el conocimiento y la apreciación de la cultura plástica, nacional y universal, mediante conferencias de reconocidos especialis-

tas internacionales, exposiciones, viajes académicos y publicaciones. Con ello, se abre el espectro de aprendizaje de los estudiantes y se alienta la investigación con temas y enfoques novedosos, en la formación de especialistas que hoy requieren las instituciones culturales, públicas y privadas.

La atención personalizada a los alumnos apoya el desarrollo de sus proyectos de acuerdo con sus intereses particulares, a la vez que se estimula una dinámica grupal de diálogo. Se asigna a cada alumno un tutor, quien hace el seguimiento de su proyecto de titulación en la Maestría en Estudios de Arte.

DURACIÓN

El tiempo máximo para realizar la maestría es de 2 años. Esto significa cursar entre 2 y 3 seminarios cada periodo (Primavera y Otoño) durante 4 semestres para completar los créditos.

HORARIOS

Dedicación de tiempo completo. Los alumnos asisten a seminarios dos o tres veces por semana.

La Maestría en Estudios de Arte consta de 12 seminarios, de los cuales 8 son obligatorios, de 4 h por semana.

SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN

Desarrollan análisis de perspectivas teórico-metodológicas, que pueden ser aplicadas por los alumnos a sus proyectos de investigación

Seminario de Investigación I
Seminario de Investigación II
Seminario de Investigación III
Seminario de Investigación IV

CURSOS MONOGRÁFICOS

Se concentran en el estudio de problemas históricos, estéticos y teóricos particulares

Curso monográfico de teoría del arte
Curso monográfico de arte en México
Curso monográfico de arte latinoamericano
Curso monográfico de arte y educación

Las materias optativas (4) tienen una duración de 2 h a la semana. Éstas permiten que el alumno profundice en temas relevantes para su proyecto de investigación y para el desarrollo de su perfil profesional. Pueden ser seleccionadas de las materias enlistadas a continuación, coordinadas por la Maestría en Estudios de Arte o de las materias ofrecidas a nivel de posgrado por otros departamentos de la Universidad Iberoamericana (Letras, Historia, Filosofía, Comunicación, Educación, Psicología, etc.)

- Estudios críticos de la cultura
- Sociología de la cultura
- Comunicación y museos
- Gestión de exposiciones
- Estudios visuales
- Estudios de género
- Temas selectos de arte y educación
- Temas selectos de estudios críticos de la cultura
- Historia y teoría de la crítica de arte
- Taller de crítica de arte
- Temas selectos de arte virreinal y latinoamericano
- Taller selectos de arte mexicano

OPCIÓN
TERMINAL

Tesis, estudio de caso, artículo publicable en una revista arbitrada y especializada o capítulo de libro.

ACREDITACIÓN
Y VÍNCULOS

La Maestría en Estudios de Arte tienen reconocimiento de validez oficial de estudios ante la Secretaría de Educación Pública, y pertenece al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). También posee la "Substantial Equivalency" otorgada por la National Association of Schools of Art and Design (NASAD), de Estados Unidos.

Los convenios de la Universidad Iberoamericana con otras universidades e instituciones culturales nacionales y extranjeras facilitan el intercambio y la movilidad estudiantil.

PERFIL DE
INGRESO

Licenciados de áreas de Humanidades (Historia del Arte, Letras, Comunicación, Historia, Filosofía, Psicología, Pedagogía, Humanidades), en áreas creativas (Arquitectura, Diseño, Artes Plásticas, Conservación y Restauración) y de otras carreras relacionadas con la creación, la docencia y la promoción cultural, con un perfil profesional o de investigación previamente vinculado con estudios de arte. Dominio del idioma español y del inglés.

REQUISITOS DE
ADMISIÓN

A. DOCUMENTOS (PDF a 300 dpi):

1. Título de licenciatura o del acta de examen profesional.*
2. Cédula profesional (requisito sólo para mexicanos)
3. Certificado de estudios totales con el promedio final (mínimo 8).
4. Documentos probatorios del currículum vitae (títulos, diplomas, constancias, reconocimientos, premios, publicaciones, etc.)
5. Acta de nacimiento, IFE o INE y del CURP (únicamente mexicanos) o copia del documento de identidad (extranjeros).
6. Constancia de comprensión de lectura de idioma inglés, examen TOEFL u otra equivalente.
7. Fotografía tamaño infantil a color (2.5 x 3 cm)

B. ESCRITOS:

8. Carta de exposición de los motivos por los que desea cursar la Maestría dirigida al Consejo Técnico de Posgrado.
9. Anteproyecto de investigación (véase sugerencias más adelante)
10. Curriculum Vitae actualizado.

C. OTROS

11. Entrevista con el coordinador del Programa Académico.
12. Entrevista con el Consejo Técnico de Posgrado.
13. Presentación y aprobación del examen EXANI III CENEVAL.

ESTUDIANTES EXTRANJEROS

El aspirante aceptado debe llegar a la Ciudad de México con al menos 15 días de anticipación al inicio de clases, para presentarse a las oficinas del Instituto Nacional de Migración.

Una vez en México, el alumno presentará la documentación que se le requiera para dar validez a su título de licenciatura o posgrado. También es posible que los alumnos tengan que **tramitar la equivalencia de promedio al sistema mexicano**.

Es imprescindible que los alumnos extranjeros aceptados consulten antes de venir a México qué documentos deben de traer consigo, debidamente certificados, para evitar contratiempos en este proceso.

Tramitar la visa de estudiante es responsabilidad de cada candidato. Se recomienda ponerse en contacto con el consulado de México más cercano.

BECAS

Requisitos para solicitar la Beca Ibero:

- Tener **promedio mínimo de 8.0** en la licenciatura (pregrado).
- Contar con la Carta de Aceptación al posgrado.
- Aplicar a través del portal

<http://www.iberomx/admision-posgrados-aspirantes>

1. El Sistema de Becas le dará un número de folio y contraseña a fin de que llene la solicitud. Es necesario imprimirla y entregarla en la Coordinación de Financiamiento Educativo y Becas (CFEB), junto con los documentos de su situación económica y familiar.
2. La CFEB revisará sus documentos y en caso de haber faltantes, le avisará para que los entregue, y en caso de no hacerlo en el plazo indicado se sellará con la leyenda "incompleto".
3. En caso de que su Solicitud se elija para estudio socioeconómico, será contactado a fin de concertar la cita. Una cita no atendida es causal de rechazo de la solicitud de Beca por parte del Comité de Becas.
4. Se le entregará un contrarecibo de su trámite, con la fecha en que se le dará resultado.

Cuando un solicitante obtenga una beca y no se inscriba en el período especificado para el que dicha beca fue otorgada, le será cancelada, y la IBERO no la conservará para posteriores periodos.

Los aspirantes interesados en ampliar información sobre **BECAS** podrán comunicarse con la Coordinación de Becas y Financiamiento Educativo de la IBERO, tel. 5950-4000 ext. 4025. Las fechas de recepción de solicitudes de becas IBERO serán del 22 de enero al 18 de mayo de 2018.

Becas IBERO para alumnos foráneos (extranjeros o nacionales):

1. Llenarán su solicitud en línea: http://enlinea.uia.mx/sfeb/get_adobe.cfm
2. El aspirante enviará por correo a la Coordinación de Becas los documentos de su situación económica.
3. La CFEB informará al aspirante vía correo electrónico el resultado de su solicitud.
4. El Coordinador del programa apoyará al aspirante en la obtención de su número de cuenta ante Servicios Escolares, mismo que entregará a la CFEB para que el apoyo sea cargado en el Sistema.

Los consulados mexicanos en sus países de origen proporcionan informes sobre Becas de la Secretaría de Relaciones Exteriores. También hay otras instituciones que ofrecen becas según cada país, entre ellos la OEA, UNESCO y otros organismos culturales.

La Beca de Excelencia Académica en posgrados IBERO consiste en la exención del 80% de la colegiatura del programa de posgrado; el candidato es seleccionado y postulado por el Consejo Técnico de Posgrado, a partir de la evaluación de los expedientes y las entrevistas de los aspirantes.

Los egresados de la IBERO tienen el apoyo del 30% (si tienen menos de un año de egreso) y del 20% (con egreso superior a un año)

Hijas(os) de egresados tienen 20% de descuento en apoyo.

Existen becas mediante convenios con empresas o instituciones, cuando de 2 a 5 personas interesadas se inscriben al posgrado pueden beneficiarse con el 15 %; entre 6 y 10 personas con el 30%; de 11 a 15 personas con el 40% y más de 16 aspirantes, se beneficiarían con un 50%.

En Expo Posgrados 2018 los asistentes obtienen un 20% de descuento en sus colegiaturas.

Crédito educativo FONACOT, para empleados de empresas afiliadas. Es un crédito educativo a mediano-largo plazo con una tasa anual del 14%; permite pagos mensuales accesibles.

Financiamiento del **Banco de México** (edad límite 40 años). Consúltese la página <http://www.fiderh.org.mx/>

Crédito Educativo Santander, puede consultarse en: <http://www.santander.com.mx/creditos/educativo.html>

Becas de **Fundación/Colección Jumex**.
<https://www.fundacionjumex.org/es/fundacion/fomento/becas>



Becas Conacyt: una vez que el alumno sea aceptado, la Coordinación del programa, previo análisis de los candidatos y considerando los requisitos de Conacyt sobre la dedicación exclusiva a los estudios de posgrado (se permite trabajar hasta 8 h a la semana) les postula en agosto. Los estudiantes reciben aproximadamente 10,000 pesos mexicanos al mes, con el compromiso de concluir en 2 años y medio; el primer pago se hace retroactivo en septiembre. (Esto no aplica para los extranjeros que vienen con beca de la SRE). Los extranjeros deberán tener su documento de registro ante el Instituto Nacional de Migración de México ya expedido para ser postulados en agosto, deberán llegar al país con al menos 15 días de antelación, para que puedan tener a tiempo el documento de estancia legal en México para ser postulados a CONACYT. El promedio que se requiere es de 8 puntos, deberán presentar equivalencia de estudios, si su promedio de la institución extranjera está en otra escala. Pueden revisar los requisitos en la página www.conacyt.gob.mx

LINEAMIENTOS SUGERIDOS PARA LA PRESENTACIÓN DEL ANTEPROYECTO

Tema: Breve descripción del tema del trabajo y/o el título tentativo.

Delimitación: Definición del tiempo y espacio a tratar, y/o las obras, artistas, exposiciones o casos a estudiar.

Fundamentación: Deben incluirse referencias (documentadas en las notas respectivas) a estudios o estudiosos que han abordado el tema y una breve reflexión del candidato sobre los alcances de esos trabajos ya existentes, para sustentar la necesidad del tema que propone. Se pueden incluir referencias a los antecedentes personales y/o profesionales del candidato que motivaron su selección del tema.

Definición de problemas: A partir de la revisión exploratoria, se expondrán los principales problemas a resolver. Puede hacerse a través de una narración razonada o en forma de preguntas.

Hipótesis: Lo que será demostrado y comprobado a lo largo de su trabajo.

Objetivo(s) general(es): Acciones para llevar a término su trabajo (ejemplos: analizar, estudiar, problematizar, reflexionar, investigar, etc.)

Metodología: Descripción del enfoque o forma de conceptualizar el estudio, los instrumentos de análisis que se proponen (entrevistas, trabajo de campo, procesamiento de material de archivo, observación directa, encuestas, revisión de fuentes documentales, concepción de indicadores, análisis estadísticos, gráficas de flujos, etc). Puede ser pertinente citar a los autores principales que han servido o servirán como referencias o modelos metodológicos.

Esquema o índice tentativo: Presentación de la estructura tentativa del trabajo, por apartados.

Relación de fuentes: Lista de las fuentes consultadas para el desarrollo del proyecto, para la investigación.

Incorpora a los profesores del Departamento de Arte y a los alumnos de la Maestría según la naturaleza de sus proyectos de investigación. **Al contar con un financiamiento institucional, en ocasiones se beneficia a los estudiantes, al incorporarse como Becados de Investigación.**

• **Arte y Educación: representaciones, políticas y prácticas culturales en torno a la educación y al arte**

Desarrollo de habilidades cognitivas en los procesos de enseñanza aprendizaje, que enriquecen las diversas formas de percepción, sensibilidad y creatividad (consideradas habilidades de pensamiento). Impulsa investigaciones en el campo de la educación formal (apoyo al desarrollo educativo en escuelas de educación media superior y de escuelas de educación especial de la SEP), informal (organizaciones sociales con fines educativos y culturales), instituciones culturales públicas y privadas (en programas de comunicación y curaduría pedagógica en museos, programas de iniciación artística).

• **Estudios críticos de la cultura: estética y política de la representación**

Línea interdepartamental que incluye las áreas de Arte, Letras, Filosofía, Historia y Comunicación. Estudia las condiciones de posibilidad ético-políticas y los sistemas culturales y artísticos respecto al problema de la exclusión, la resistencia y la violencia en procesos sociales, económicos, políticos y culturales contemporáneos.

• **Estética, cultura visual e imaginarios en Latinoamérica y el Caribe**

Aborda la configuración de Imaginarios culturales en América Latina: procesos, diálogos, y alternativas de representación, a través de ejemplos de la cultura visual y de los planteamientos estéticos de momentos históricos y de estudios de casos.

• **Arte Mexicano Moderno y Contemporáneo: memoria cultural, arte público y narrativas historiográficas**

Aborda perspectivas de estudio interdisciplinarias que contemplan distintas manifestaciones culturales y soportes tales como las artes plásticas, la fotografía, la literatura, el diseño, el contexto histórico, y sus numerosas interrelaciones.

PRIMERA CONVOCATORIA

Límite para recepción de documentos: **2 DE FEBRERO DE 2018**

Comunicación de resultados vía electrónica: **9 DE FEBRERO DE 2018**

SEGUNDA CONVOCATORIA

Límite para recepción de documentos: **23 DE MARZO DE 2018**

Comunicación de resultados vía electrónica: **30 DE MARZO DE 2018**

1. Haz entrega de tu expediente vía electrónica a
claudia.lopez@ibero.mx con copia a alberto.soto@ibero.mx

Envía tus documentos con el siguiente formato:
nombre_apellido_descripción del documento

Ejemplos:

carlos estrada anteprotecto.pdf
carlos estrada documentos probatorios-pdf

2. Asegúrate de recibir el acuse de recibo de tus documentos.

3. Solicita una cita con el coordinador del programa.

4. Regístrate al examen EXANI-III CENEVAL.

5. Acude a la entrevista que ante el Consejo Técnico de Posgrado.

6. Recibe el resultado de tu postulación por vía electrónica.

7. Si fuiste aceptado, recoge el original de tu carta de aceptación y solicita tu beca. Si eres extranjero o vives en otros Estado, podrás realizar estos trámites a distancia.

Inicio de clases: **LUNES 13 DE AGOSTO DE 2018**

CONTACTOS

Dr. Alberto Soto Cortés

Coordinador de la Maestría en Estudios de Arte

alberto.soto@ibero.mx

Tel. 5950-4000 ext. 4817

Lic. Claudia López Lara

Asistente de Posgrado del Departamento de Arte

claudia.lopez@ibero.mx

Tel. 5950- 4358

www.arteibero.com

Paso a Paso: Cómo registrarte al EXANI - III



entra a:
www.iberomx

Paso 1

1-2-3

El proceso es el siguiente:



Tú registras tus datos generales, seleccionas la fecha de aplicación, obtén tu número de folio

Nosotros revisaremos que tus datos sean correctos y te enviaremos un correo con los datos del coordinador del posgrado seleccionado para solicitar una entrevista.



Paso 2



Tú al recibir el correo con los datos del coordinador, comunicate con la coordinación para solicitar una entrevista.

El coordinador recibe un mail del aspirante y una lista de la Dirección de Posgrado con los nombres de los aspirantes:



Nosotros verificaremos el estatus de la entrevista con el coordinador y liberaremos el sistema para que te inscribas al EXANI III desde nuestro portal. Te enviaremos un correo.



Paso 3



Recibirás un correo notificando el acceso desde nuestro portal al registro del examen EXANI-III del CENEVAL.

Después, recibirás el pase de ingreso que deberás imprimir, en que se te indicará número de folio CENEVAL, el salón, la hora y las indicaciones para presentarse al examen.

Se te enviarán los resultados de tu examen por correo electrónico.



Hay tres rutas para inscribirte al EXANI-III:

1

Da click en **Posgrado**

Busca **Admisión**

Da click en **Admisión paso a paso**

2

Da click en **Dirección de Posgrados**

Busca **Aspirantes**

Da click en **Conoce el proceso paso a paso**

3

Da click en el **Posgrado de tu Interés**

Busca **Admisión**

Da click en **Inscríbete al EXANI-III**