

Dra. Anne Warren Johnson

Doctora en Antropología Social

Profesora y Académica de tiempo completo

Semblanza

Es Doctora en Antropología Social con portafolio doctoral en Estudios Culturales, University of Texas, Austin, 2009, se tituló con la tesis *Diablos, Machos, Broncos and Indios: The Poetics and Politics of History in Northern Guerrero*. Además tiene una maestría en Antropología Social, con concentración en Estudios Culturales, University of Texas, Austin, Texas, 1997, se tituló con la tesis *Masks and Culture: Contemporary Theoretical Perspectives*. B. A. con concentración doble en Antropología y Artes Teatrales, Brown University, Providence, Rhode Island, 1993. Tesis: *Los Pastores of San Antonio, Texas*.

La Doctora Anne Warren Johnson ha trabajado sobre líneas de investigación: estudios de performance, memoria histórica, artesanía, patrimonio, cultura material y etnografía de Guerrero.

Formación Académica

- Ph. D. en Antropología Social, con portafolio doctoral en Estudios Culturales, University of Texas, Austin, 2009. Tesis: *Diablos, Machos, Broncos and Indios: The Poetics and Politics of History in Northern Guerrero*.
- M. A. en Antropología Social, con concentración en Estudios Culturales, University of Texas, Austin, Texas, 1997. Tesis: *Masks and Culture: Contemporary Theoretical Perspectives*.
- B. A. con concentración doble en Antropología y Artes Teatrales, Brown University, Providence, Rhode Island, 1993. Tesis: *Los Pastores of San Antonio, Texas*.

Temas de interés

- Estudios de performance
- Memoria histórica
- Artesanía, patrimonio y cultura material

- Etnografía de Guerrero

Últimas publicaciones

Libros

Diablos, machos y broncados: Política y poética de la historia en el Norte de Guerrero. México: INAH, 2015.

Pavía Miller, María Teresa, Brígida Von Mentz y Anne Warren Johnson, coords. Por el Norte de Guerrero: Nuevas miradas desde la antropología y la historia. México: INAH. En prensa.

Artículos en revistas académicas

Johnson, Anne W., coord., "Magia y modernidad", *Dimensión Antropológica*, tercera época, 2 (63), 2015.

Johnson, Anne W. y Adriana Guzmán, coords., "Estudios de performance: Quiebres e itinerarios", *Diario de Campo* 6-7, enero-abril 2015.

Johnson, Anne W. y Rodrigo Díaz Cruz, coords., "Antropología y performance", *Alteridades* 24 (48), 2014.

"Introducción. Magia y modernidad", *Dimensión Antropológica*, tercera época, 2 (63), 2015, 7-15.

"Máscaras, memoria histórica y la magia del Estado", *Dimensión Antropológica*, tercera época, 2 (63), 2015, 71-98.

Johnson, Anne W. y Adriana Guzmán, "Deslizantes quiebres e itinerarios del performance: a manera de introducción", *Diario de Campo* 6-7, 2015, 4-7.

"De raíces y rizomas: El devenir del performance", *Diario de Campo* 6-7, 2015, 8-14.

"Navegando las Tierras-de-Nadie: Eugenio Barba y Richard Schechner", *Diario de Campo* 6-7, enero-abril 2015, 122-128.

Johnson, Anne W. y Rodrigo Díaz Cruz, "Presentación", *Alteridades* 24 (48), 2014, 3-6.

Contacto

(55) 5950-4000 ext. 4860

pos.antropologia@ibero.mx