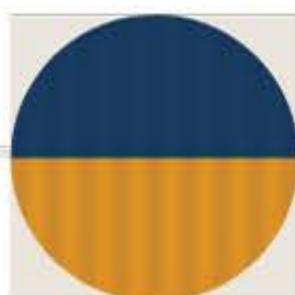
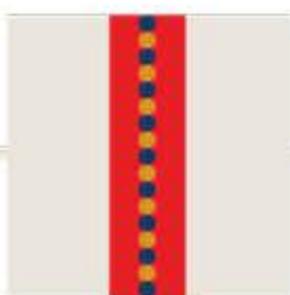




La Universidad Iberoamericana Ciudad de México · Tijuana se complace en invitar a la conferencia:

MIL ROJOS

LA MULTIPLICIDAD DE FORMAS EN LA VIDA Y OBRA DE VICENTE ROJO



PONENTE

Dr. Ignacio Prado Feliú



Doctor en Literatura Comparada (New York University) con una Maestría en artes por la Universidad de Illinois, ha impartido clases en las principales universidades de Europa y América. Su trabajo como curador de arte en diversos museos de México y Estados Unidos se desarrolla en el campo del museo como escenario de las artes. Sus áreas de investigación se centran principalmente en la relación del cine, la literatura y las artes en la contemporaneidad y en la estética relacional. Ha publicado el libro "Aparatos, cuerpos y espacios cinemáticos" y diversos artículos en torno al diálogo de las artes. También ha participado en numerosos congresos sobre cine, arquitectura, fotografía y literatura. Ha sido profesor de Estudios Visuales, Teorías del Arte y Literatura Comparada en la Universidad Iberoamericana en los últimos 17 años.



Jueves 14 de febrero de 2019
16:00 horas

Galería Andrea Pozzo, S. J.
Edificio T, Planta Baja

