

LUNES 30 OCTUBRE

	AULA SAN IGNACIO DE LOYOLA Edificio S, primer piso		
8:30	Registro		
9:15	Inauguración Rector David Fernández		
10:00	<i>"The Architecture of Broken Relations: Design Culture & China"</i> Magistral Bea Leanza - Inglés	AULA FERNANDO BUSTOS Edificio S, segundo piso	AULA XAVIER SCHEIFLER Edificio S, segundo piso
11:00	<i>"Comunicational sustainability"</i> Nilton Gamba Junior BRASIL - Inglés	<i>"CDMX 2030: imaginar una ciudad creativa e incluyente"</i> Adán Daniel Gaenza Chávez MÉXICO - Español	<i>"Generative Sketchnoting as an Ideal Tool for Socially-Impactful Co-Designing"</i> Kevin Henry EUA - Inglés
12:00	<i>"Proy ecto DYET: gamificación, crowdsourcing y com-promiso cívico"</i> Rejane Spitz BRASIL - Inglés	<i>"Diseño de futuros: Una herramienta para imaginar mejores barrios"</i> Edmundo Montes de Oca Ibarra MÉXICO - Español	<i>"El diseño frente al Internet de las Cosas"</i> Carmen Tiburcio García MÉXICO - Español
13:00	<i>"Diseño, envejecimiento y trabajo: acciones de diseño para el emprendedurismo senior"</i> Vera Damazio BRASIL - Español	<i>"Citizen/Player/Designer: Un acercamiento a los video-juegos como diseño de behavioral models para las smart-cities del futuro"</i> Claudia Garza Gonzalez MÉXICO - Español	<i>"Tuesday. The day Design died: The impact of the Design Sprint in UX Design"</i> Gustavo De la O EUA - Español

MARTES 31 OCTUBRE

	AULA SAN IGNACIO DE LOYOLA Edificio S, primer piso		
9:00	<i>"Our body as design raw material: a long term vision"</i> Magistral Flaviano Celaschi - Inglés	AULA FERNANDO BUSTOS Edificio S, segundo piso	AULA XAVIER SCHEIFLER Edificio S, segundo piso
10:00	<i>"Heterotopias de los procesos de diseño y transforma-ción social"</i> Claudia Palma da Silva, Carlo Franzato BRASIL - Portugués (con traducción al español)	<i>"Diseño de herramientas para el manejo de información y elaboración de escenarios futuros: estrategia para la investi-gación clínica y el diagnóstico médico, ...en Guatemala"</i> Ovidio Morales, Alejandro Leal GUATEMALA - Español	<i>"Dinámica interactiva: Diseñando al diseñador del futuro"</i> Rodolfo Taboada Palomar MÉXICO - Español
11:00	<i>"Viabilidad de la automarización y su impacto en las prácticas profesionales en el Diseño de Moda"</i> Joana Contino BRASIL - Portugués (con traducción al español)	<i>"Del diseño gráfico al diseño de la cultura visual en la formación profesional"</i> Nora Karina Aguilar Rendón MÉXICO - Español	<i>"El diseño estratégico como catalizador en el proceso de diseño y su impacto en las comunidades rurales"</i> María Aurora Berlanga, Carmina Santos Bond MÉXICO - Español
12:00	<i>"La resignificación de espacios educativos en San Tomé y Príncipe, África:Una experiencia compartida entre el diseño y la educación."</i> Rita Couto BRASIL - Portugués (con traducción al español)	<i>"Otro Diseño es posible..."</i> Víctor Ojeda, Edward Bermúdez, Pablo Reyna MÉXICO - Español	<i>"Hoy mas que nunca, la gente se convierte en medio"</i> Teresa Treviño EUA - Español
13:00	<i>"Diseño estratégico en la industria textil: convergencia entre territorios del habitar e hibridización de materiales"</i> Márcia Bergmann BRASIL - Portugués (con traducción al español)	<i>"Diálogos en torno a la educación y la equidad de género en el entorno creativo"</i> Carmina Santos Bond MÉXICO - Español	<i>"El Futuro es Hoy: 20 ejes de Diseño hacia el siglo 22"</i> Ana Pueblita Díaz MÉXICO - Español

MIÉRCOLES 1 NOVIEMBRE

	AULA SAN IGNACIO DE LOYOLA Edificio S, primer piso	AULA FERNANDO BUSTOS Edificio S, segundo piso	AULA XAVIER SCHEIFLER Edificio S, segundo piso
9:00	<i>"Mesa redonda egresados futuristas Ibero"</i> Luis Garcia Roiz, Renee Harari Masri, Brenda Moller, Marcela Quintana MÉXICO - Español	<i>"Desarrollo de escenarios distópicos como método para prever el futuro"</i> Patricia Hernández Navarro MÉXICO - Español	<i>"Futurología: claves para interpretar el futuro desde el diseño"</i> Dora Esther Calderón Servin MÉXICO - Español
10:00	<i>"Design and fablabs: a way for users to take ownership of the creative process"</i> Anne-France L'Hénaff FRANCIA - Inglés	<i>"La Plaza de mercado como alimento a una idea de "Tran-sición" Plaza de mercado "Villa de la Sal" de Zipaquirá Co-lombia: enfoque desde el diseño y la autonomía"</i> Julie López, Camilo Fique COLOMBIA - Español	<i>"La aleatoriedad de las condicionantes culturales en la prospectiva del diseño"</i> Eska Elena Solano Meneses MÉXICO - Español
11:00	<i>"Local Impact Design: global best practices"</i> Eugenia Chiara ITALIA - Inglés	<i>"Diseño participativo para el relacionamiento intercultural"</i> José Rafael González, Diego Bermúdez COLOMBIA - Español	<i>"La utopía del diseño como instrumento de cambio para mejorar la calidad de vida en Latinoamérica"</i> Jorge Rodríguez Martínez MÉXICO - Español
12:00	<i>"Una crítica ética del ser diseñador"</i> Esteban Ramírez Torres MÉXICO - Español	<i>"Aplicaciones metodológicas que permitan fortalecer el proceso de aprendizaje del dibujo analógico en ... Diseño Industrial en la Universidad de Nariño"</i> Karolina Meneses, Milena Velásquez Mosquera COLOMBIA - Español	<i>"Prospectiva para un cambio de segundo orden. El caso de la especialidad del diseño del mañana de CENTRO"</i> Karla Paniagua Ramírez MÉXICO - Español
13:00	Clausura Entrega premio logotipo 75 años Ibero		



<http://www.mxdesignconference.com/>
#DesignConference2017
Facebook: MXDC2017
#disenoibero

