



# eneagrama y espiritualidad ignaciana

sesión 8

*eneatipo 4 fidelidad creativa  
desenmascarando el engaño del desamor  
para ser cocreador/a de la belleza.*

**"Tenemos que alcanzar una comprensión más profunda  
del misterio del mal en el mundo  
y del poder transformador de la misericordiosa mirada de Dios  
que trabaja por hacer de la humanidad  
una familia reconciliada y en paz."**

CG36 D1, n31



IDENTIDAD Y MISIÓN  
IBERO CDMX

"No creo que podamos separar el arte  
de la dignidad y la esperanza  
humana" – Adrienne Rich

"Vivimos en un mundo fracturado.  
Siempre he visto mi papel de artista  
como un intento para integrarlo..."  
– Anish Kapoor

**"El arte consiste en celebrar, cantar y llevar a cabo la belleza."  
– Balthasar Klossowski de Rola**

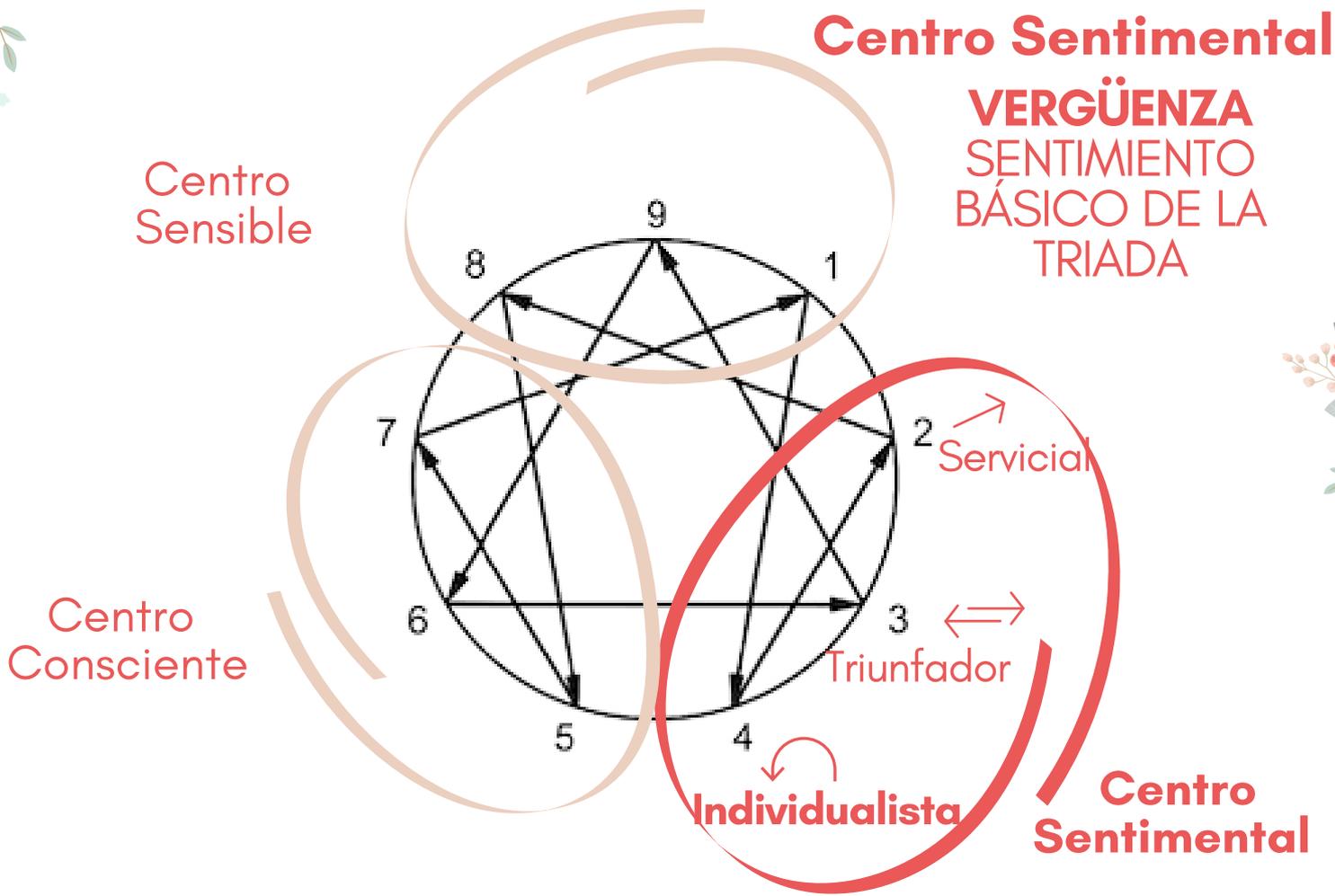
**"El arte nunca es  
acabado,  
solo abandonado."  
– Leonardo da Vinci**

**"LOS ESPEJOS SE EMPLEAN PARA VERSE LA CARA; EL ARTE PARA VERSE EL ALMA."  
– GEORGE BERNARD SHAW**

"El objeto del arte es quitar el polvo de la vida diaria  
de nuestras almas." – Pablo Picasso

"La autentica obra de arte  
no es mas que una sombra  
de la perfección divina."  
– Miguel Ángel Buonarroti

**"Sólo a través del arte podemos emerger de nosotros mismos..."  
– Marcel Proust**



Discernimiento Ignaciano  
 Paradigma Pedagógico Ignaciano  
 atender, **expresar**,  
**2 escuchar** y valorar  
 mi  
 EXPERIENCIA

**Centro Sentimental**  
 → **2 3 4**

### ¿QUIÉN SOY?

Lo que está en juego es mi IDENTIDAD como persona,  
 de ser fiel a mí mismo/a y expresarme,  
 inspirando al mundo a contemplar  
 y asumir nuestra capacidad para ser co-creadores/as  
 en la más plena realización de la bondad.

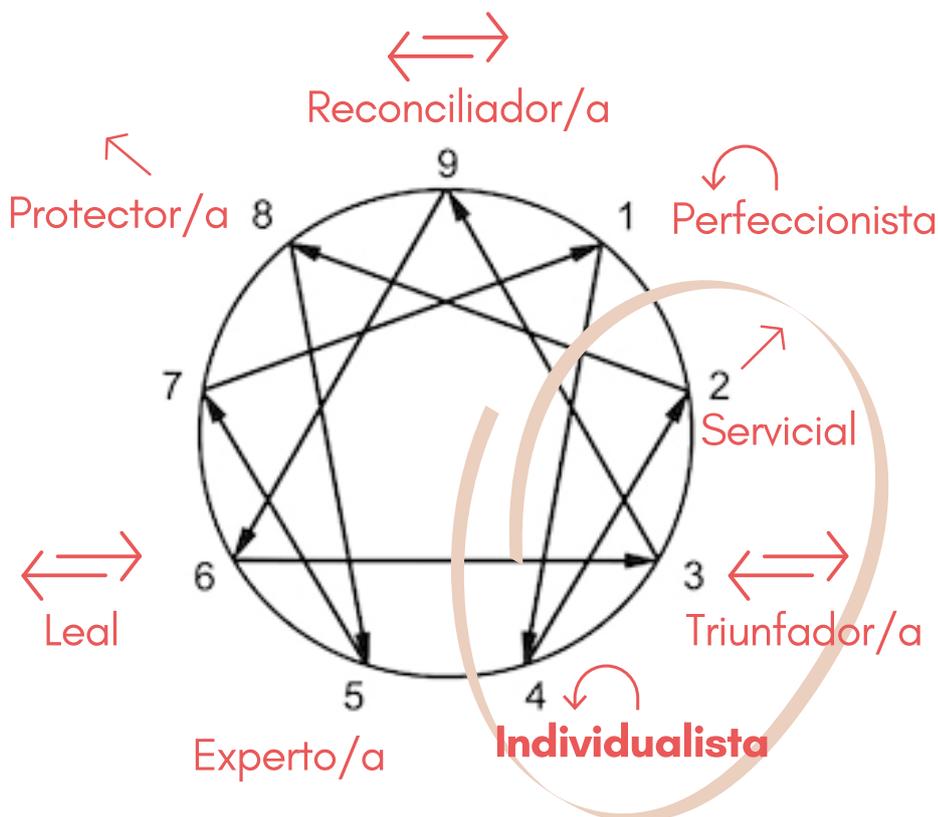


Lo que el eneatipo 4 nos revela a todas las personas es que todas desde nuestra desintegración:

- nos aferramos al dolor para protegernos de éste; en adelante nos sirve para saber de qué tengo que huir. Aunque ello nos mantenga en el sufrimiento.
- aprendemos a vivir en la fantasía para huir de la realidad y alejarnos de los vínculos honestos y transparentes.
- nuestra mirada de la vida puede centrarse en lo doloroso, -lo que nos falta, lo que no tenemos- y no nos abrimos a lo bueno y bello de lo que sí tenemos.
- podemos vivir referenciados/as desde nuestras heridas y ellas gobernar nuestra vida.
- tenemos necesidad de aprender a reconciliarnos con nuestra historia; de perdonar y perdonarme para liberarnos de la esclavitud del dolor;
- el camino para contemplar y participar de creación de la belleza desde la aceptación y el agradecimiento.

## "Bendita culpa que mereció tal redentor".

Misal de la Vigilia Pascual



*otros nombres*

Artista  
Romántico/a  
Melancólico/a  
Esteta  
Víctima trágica  
Diferente  
Especial  
Bohemio/a



# ENEATIPO 4 DINÁMICA DE DESINTEGRACIÓN EN LA BÚSQUEDA DE RE-CONOCIMIENTO

- 1. Herida Madre:** "Estoy incompleto/a. Algo me falta."
- 2. Mensaje inconsciente de la infancia:** "No está bien ser yo; no está bien expresarme."
- 3. Mensaje perdido de la infancia:** "Se te ve por quien eres, con tus cualidades y dones."
- 4. Sustitución:** A mí mismo/o por un yo generado en la fantasía. "Soy lo que siento."
- 4. Anhelos más profundos:** Ser YO mismo/a.
- 4. Miedo Básico:** Carecer de identidad.
- 5. ¿Cómo manipulo?** Victimizándome y generando lástima. Siendo temperamental y obligando a las demás personas a "andar de puntitas conmigo".
- 6. Pasión desordenada:** Envidia.



# creencias desde la desintegración

**"¿Qué aspectos de nuestra vida, nuestro trabajo o nuestro estilo de vida están impidiendo que permitamos que la gratuita misericordia de Dios nos transforme?"**

CG36, D1, n18

El dolor es un gran maestro que me lleva a evitar que me lastimen nuevamente.

Vivo en el pasado.

Siento tan intensamente que las demás personas no pueden comprenderme ni amarme.



Soy diferente. Algo me falta. Tengo que buscar quién soy. Necesito centrarme en lo que me falta en mí mismo/a, en mi vida, en mis relaciones.

No pertenezco a ningún grupo. Me siento desarraigado, como si fuese de otro lugar.

Soy víctima y sufro mucho.

Tengo una mirada pesimista de la realidad. No me dejo engañar.

Estoy a la espera de un salvador; yo solo/a no puedo o no sé cómo salir de mi sufrimiento.

# ESTRATEGIAS DE DESINTEGRACIÓN

## ¿CÓMO DESGASTO MI ENERGÍA?

ME AFERRO A MIS EXPERIENCIAS DOLOROSAS.  
LAS REVIVO UNA Y OTRA VEZ  
INTENSIFICÁNDOLAS  
A TRAVÉS DE MI IMAGINACIÓN.

1

2

ME IDENTIFICO CON MIS SENTIMIENTOS  
DOLOROSOS; YO SOY LO QUE SIENTO.  
POR ESO ME AFERRO A ELLOS Y LOS  
INTENSIFICO MÁS ALLA DE LA REALIDAD.

ME AFERRO A SER DIFERENTE.  
LAS DEMÁS PERSONAS NO ME  
APRECIAN COMO SOY Y PREFIERO  
SER FIEL A MI MISMO/A QUE  
PERDERME EN EL ANONIMATO  
DE LOS GRUPOS.

3

4

TENGO UNA MIRADA PESIMISTA  
DE LA REALIDAD.  
"NADA BUENO PASA".

"Prefiero morir de pasión que de aburrimiento."  
*Vincent Van Gogh*

# ESTRATEGIAS DE DESINTEGRACIÓN

## ¿CÓMO DESGASTO MI ENERGÍA?

**LLAMO LA ATENCIÓN CON MIS DRAMAS. TIENDO A CARGAR A LAS DEMÁS CON MIS PROBLEMAS, ESPECIALMENTE SOBRE MÍ MISMA Y MIS RELACIONES ROMÁNTICAS.**

5

6

**GENERO UN YO FANTÁSTICO QUE INTERIORIZO. POCO TIENE QUE VER CON MIS VERDADEROS TALENTOS.**

**VIVO Y ME PIERDO EN MI IMAGINACIÓN. PREFIERO SOÑAR QUE ACTUAR PORQUE NO CONFÍO EN QUE LO QUE YO TENGO QUE APORTAR ES VALIOSO.**

7

8

**BUSCO A LA MADRE O PADRE QUE NO TUVE. ALGUIEN QUE ME SALVE. EN QUIÉN REFLEJARME, SER VISTO/A.**

# ESCUCHA DE MI VERGÜENZA

EL MIEDO A CONTACTAR DOLOR ME  
SOMETE AL SUFRIMIENTO.

**Me comparo continuamente con las  
demás para menospreciarme.  
Tengo claras mis deficiencias.**

SIENTO ENVIDIA DE LAS DEMÁS  
PERSONAS YA QUE TIENEN CLARO  
QUIÉNES SON, SE VALORAN Y NO TIENEN  
PROBLEMAS DE IDENTIDAD.  
"TIENEN LO QUE A MÍ ME FALTA".

**VIVO en un constante miedo al  
abandono; por eso quiero llamar la  
atención con mis sufrimientos.**

LAS DEMÁS PERSONAS SON LA  
FUENTE DE AMOR Y BELLEZA  
QUE YO NO TENGO.

**Me involucro y me apego demasiado.  
(Dinámica de desintegración del 2)**

*manejo de sensaciones  
y sentimientos*

# ENEATIPO 4 DINÁMICA DE INTEGRACIÓN EN APERTURA CREATIVA A LA VIDA

**Cualidad Consciente:**  
SOY YO.

**Anhelo más profundo:**  
Ser YO misma/o.

**Invitación a la abundancia:**

Re-significar el pasado y renovarme por mis experiencias. Mi verdadera naturaleza es perdonar y utilizar todo lo que ha acontecido en mi vida para mi crecimiento y renovación.



# creencias desde la integración

La realidad es distinta de nuestra reacción emocional.

Yo no soy mis sentimientos dolorosos.

Soy una persona sensible, diferente y consciente de mí mismo/a.

Soy fiel tanto a mis sentimientos dolorosos como gozosos.

Vivo en el presente abierto a la realidad tal cual es. La acepto.

Todas somos especiales y diferentes. Y así está bien.

Podemos establecer lazos significativos, compartir lo que somos y tenemos sin perder nuestra identidad.

Todas formamos parte de un todo; un todo diverso y múltiple en armonía.

Me expreso a mí mismo/a mediante mi creatividad.

Como cualquier persona tengo cualidades y defectos.

Represento la creación, el constante fluir del universo, la creatividad y la belleza divina.

# ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN ¿CÓMO RECUPERO Y DIRIJO MI ENERGÍA?

## SÉ PERDONAR Y ME HE RECONCILIADO CON MI HISTORIA.

1

"Es una misión que nos llama a una vida en comunidad más intensa, a sanar nuestras heridas y a una verdadera conversión, conscientes de que, en última instancia, la raíz de los conflictos está en un corazón humano internamente dividido."

Testidos de amistad y reconciliación CG36

2

**APRENDO DE MI EXPERIENCIA.  
DESCUBRO LO QUE NECESITO Y QUIERO  
A PARTIR DE CONTACTAR Y EXPRESAR  
MIS SENSACIONES Y SENTIMIENTOS.  
SOY MÁS OBJETIVO/A Y ME CENTRO EN  
MIS PRINCIPIOS. (COMO EL 1)**

**ACEPTO EL DOLOR PROPIO DE LA VIDA  
Y QUEDO ABIERTA A ACOGER TODOS  
LOS BIENES QUE SE ME OFRECEN.**

3

4

**VALORO MIS DONES Y TALENTOS.  
ESTOY EN CONTACTO CON MI YO ESENCIAL**

**"Pues Dios juzgó más conveniente  
sacar bienes de los males que impedir los males".**

*San Agustín*

# ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN ¿CÓMO RECUPERO Y DIRIJO MI ENERGÍA?

**SÉ RECONOCER Y ADMIRAR LA BELLEZA  
Y LA BONDAD EN MÍ,  
LAS DEMÁS PERSONAS Y EL MUNDO.**

5

**"Intento cada vez más ser yo mismo, me importa relativamente poco  
si la gente aprueba o desaprueba".**

*Vincent Van Gogh*

6

**DESCUBRO MI PROPIA  
TRASCENDENCIA.  
SOY REDENTORA.**

**CONOZCO Y EXPRESO LAS PROFUNDIDADES  
DEL CORAZÓN HUMANO Y ESO PERMITE A  
OTRAS PERSONAS A CONTACTAR CON SUS  
HERIDAS Y APRENDER DE ELLAS.**

7

8

**SOY DISCIPLINADA Y  
TRABAJO. NO ME  
PIERDO EN MIS  
FANTASÍAS.**

# ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN ¿CÓMO RECUPERO Y DIRIJO MI ENERGÍA?

**SOY CREATIVO/A.  
CONTEMPLO Y RECREO LA BELLEZA.**

"...nos invade la alegría al reconocernos pecadores que, por la misericordia de Dios, somos llamados a ser compañeros de Jesús y colaboradores de Dios."

CG36, D1, n3

9

10

**ME EXPRESO A TRAVÉS DEL ARTE Y ESO DA MUCHA LUZ A LAS DEMÁS PERSONAS. SOBRE TODO PARA ACEPTAR EL DOLOR EN SUS VIDAS Y QUEDAR EN LIBERTAD PARA ACOGER LO BUENO Y BELLO.**

**ESTOY RESUELTA/O A COMPRENDER LA VERDAD DE MIS EXPERIENCIAS PARA DESCUBRIRME A MÍ MISMO/A.**

11

"Soy claramente consciente de las estrellas y el infinito en lo alto. Entonces la vida parece casi encantada después de todo".

*Vincent Van Gogh*

ESCUCHA

# DE MI VERGÜENZA

ME HAGO RESPONSABLE  
DE LO QUE SIENTO Y DE  
LO QUE HAGO CON ELLO.

Puedo reconocer y agradecer los  
bienes recibidos a través del  
proceso del perdón de mis heridas.

"... porque donde abundó el pecado,  
sobreabundó la gracia."

Rom 5, 20

ME DESAPEGO DEL  
DOLOR PORQUE LOGRO  
APRENDER Y CRECER A  
PARTIR DE MIS  
EXPERIENCIAS  
DOLOROSAS.

Soy sensible al dolor y acompaño  
en el proceso de la reconciliación  
a quién está sumergido/a  
sin negar o evadir el dolor.

*manejo de sensaciones  
y sentimientos*

# EJERCICIOS DE TAREA

## DESDE EL SOMETIMIENTO DE MI VERGÜENZA AL FLUIR CON LA VIDA CREATIVAMENTE.

Si eres creyente, abre un espacio de oración para hacer estos ejercicios. Ponte delante de Dios para darte la oportunidad de mostrarte tal como estás confiando en el amor de Dios que TODO lo renueva.

1. ¿Qué crees que te falta para sumarte a la dinámica de la vida?
2. ¿Dónde y cómo has buscado eso que te falta?
3. Si te haz centrado en buscarlo en las demás personas, abre un espacio para mirar tus verdaderos dones. Estos que se han hecho presentes a lo largo de tu historia. Enumera 10.
4. Si en tu búsqueda te has perdido dentro de ti y tus experiencias dolorosas no te dejan salir al encuentro de lo bueno y bello, vuelve a mirar tu historia y des-cubre 10 momentos en los que la bondad y belleza de la vida te han sorprendido.
5. ¿Qué tienes que perdonar y a quién?
6. ¿Qué te tienes que perdonar a ti mismo/a?
7. A veces intensificamos el dolor, ¿qué es lo que no quieres ver y aceptar?
8. La vergüenza insana que se generó por no haber sido amados/as por quienes somos, nos conduce haber creído que no está bien ser yo mismo/a. Escribe una carta a las personas que te han dicho que no está bien expresar quién eres y lo que sientes, donde les digas que eres una persona amorosa y buena. Habla desde el corazón y recupera, ante tí mismo/a, tu bondad y belleza. No entregues la carta. Es un ejercicio para recuperar tu capacidad de expresarte y escucharte a ti mismo/a.
9. Lee Jn 8, 1-11. En tu imaginación, recrea la escena de la mujer a la que quieren apedrear por adúltera imaginando que eres tú y que Jesús te dice: "Tampoco yo te condeno. Puedes irte, y no peques más". Entendiendo que el pecado es la distancia entre tú más plena realización y como te vives actualmente: ¿A qué te invita Dios?